FUNDAMENTAL LEY 11.723

LÚPIN

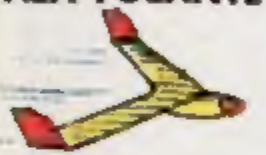
HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 430 $ 2.- año XXXVI

PROYECTOR de FOTOS, DIBUJOS, HISTORIETAS, ILUSTRACIONES de REVISTAS

ISSN 0329-367X

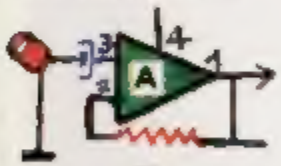
ALA VOLANTE



PLANEADOR

ELECTRÓNICA

LINK SÓNICO



MINICURSO de MICROSOFT WORD

¿OSOS en el SUR?!..

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

$ 6.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

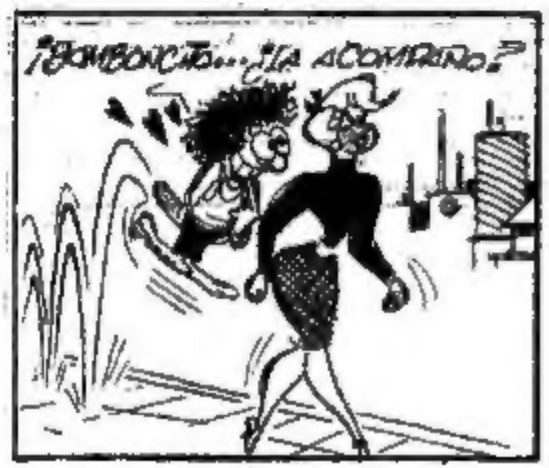
LÚPIN

Nº 430 año XXXVI
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

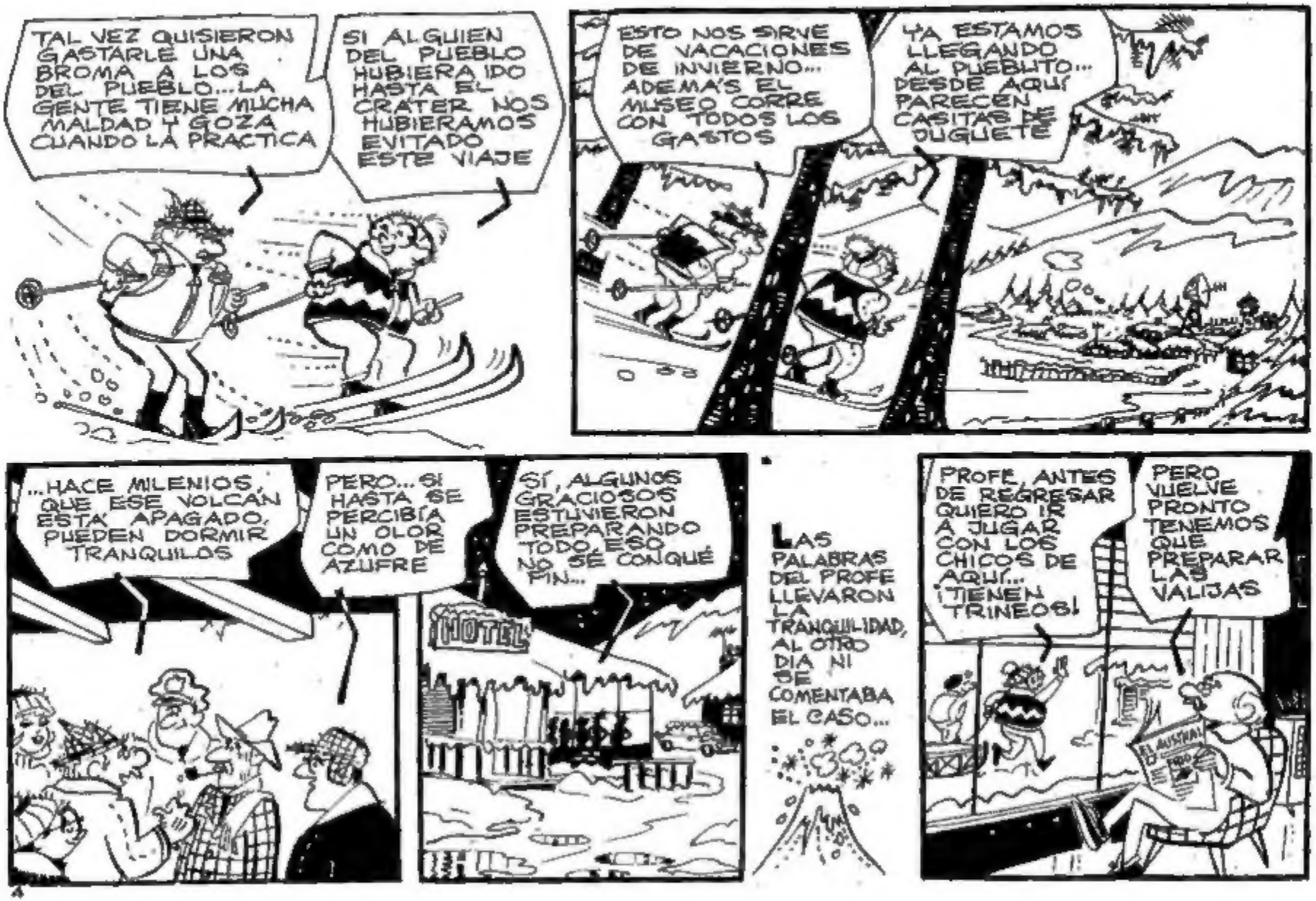
PARO

PIROPOS



«¡OSOS en el SUR!..»

LOS DEL PUEBLO VIERON COMO ARROJABA HUMO...LO EXTRAÑO ES QUE NO SE OYERON RUIDOS SUBTERRANEOS
LOS POBLADORES SE HAN ASUSTADO ¿VIÓ COMO LE DABAN MILES DE EXPLICACIONES DE LO QUE VIERON, PROFE?.
ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE MUERTO...NO VEO SIGNOS DE ACTIVIDAD
¿QUÉ SON AQUELLOS RESTOS GRISASEOS? PARECEN CENIZAS...
SÍ, SON CENIZAS.. ¡PERO AQUÍ ESTUVIERON HACIENDO UNA HOGUERA! ¡HAY RESTOS DE MADERA!
¿Y QUÉ ES ESO AMARILLO?
AZUFRE... ¿PARA QUÉ HABRÁN HECHO ESTO?..
VOLVAMOS AL PUEBLO... TODO FUE UNA FALSA ALARMA, AQUÍ NO HA PASADO NADA
¿Y QUÉ CONCLUSIONES SACA, PROFE?..


TAL VEZ QUISIERON GASTARLE UNA BROMA A LOS DEL PUEBLO... LA GENTE TIENE MUCHA MALDAD Y GOZA CUANDO LA PRACTICA
SI ALGUIEN DEL PUEBLO HUBIERA IDO HASTA EL CRATER NOS HUBIERAMOS EVITADO ESTE VIAJE
ESTO NOS SIRVE DE VACACIONES DE INVIERNO... ADEMÁS EL MUSEO CORRE CON TODOS LOS GASTOS
YA ESTAMOS LLEGANDO AL PUEBLITO... DESDE AQUÍ PARECEN CASITAS DE JUGUETE
...HACE MILENIOS, QUE ESE VOLCAN ESTÁ APAGADO, PUEDEN DORMIR TRANQUILOS
PERO... SI HASTA SE PERCIBÍA UN OLOR COMO DE AZUFRE
SÍ, ALGUNOS GRACIOSOS ESTUVIERON PREPARANDO TODO ESO NO SÉ CONQUÉ FIN...
HOTEL
LAS PALABRAS DEL PROFE LLEVARON LA TRANQUILIDAD, AL OTRO DIA NI SE COMENTABA EL CASO...
PROFE, ANTES DE REGRESAR QUIERO IR A JUGAR CON LOS CHICOS DE AQUÍ... ¡TIENEN TRINEOS!
PERO VUELVE PRONTO TENEMOS QUE PREPARAR LAS VALIJAS
EL AUSTRAL

NO LO DEJES LLEGAR HASTA EL BOSQUE... PARALO APENAS TERMINE EL DECLIVE
SÍ, SÍ, ¡EMPUJEN, EMPUJEN!
ME ESTÁ GUSTANDO HABER VENIDO AQUÍ...
¡EH! ¡HASTA DÓNDE VAS?? LE DIJIMOS QUE NO LLEGARA HASTA EL BOSQUE
¡NO TIENE PRACTICA!.. ES UN CHICO DE CIUDAD
¡UF! ¡CASI ME ESTRELLO CONTRA LOS ÁRBOLES!
NO DEBISTE LLEGAR HASTA AQUÍ... VAMOS, TRAE EL TRINEO
¿QUÉ LES PASA QUE TIENEN MIEDO DE LLEGAR HASTA AQUÍ?.. ¿LE TEMEN AL LOBO FEROZ? JA', JA', JA', JA', JA'..

TE CONFIAREMOS UN SECRETO... Y TE MOSTRAREMOS LAS HUELLAS QUE DESCUBRIMOS ESTA MAÑANA
¿HUELLAS DE QUÉ? ¿ALGÚN ANIMAL SALVAJE?
SÍ... PARECEN DE OSOS... VENÍ Y OBSERVALAS CON TUS PROPIOS OJOS
NO QUEREMOS DECIR NADA DE ESTO A NUESTROS PADRES... ¡NO NOS PERMITIRÍAN VENIR A JUGAR SABIENDO QUE HAY OSOS...
¿OSOS? JA, JA, JA AQUÍ EN ARGENTINA NO HAY DE ESOS ANIMALES JA, JA, JA ¿OSOS AQUÍ? JO, JO, JO
RESORTE... MI... MI... MI... MIRÁ DE... DETRÁS... TU TUYO... YO
GRF!
¡MAMITA!
...SÍ, PROPE, ERAN DOS OSOS ENORMES ¡Y CASI NOS COMEN!
¡NO DIGAS TONTERÍAS, MUCHACHO! POR AQUÍ NO HAY OSOS ¡ADEMÁS NO COMEN A NADIE!

MIS HIJOS TAMBIEN DICEN HABERLOS VISTO
TOMEN LAS ARMAS Y VAMOS A ECHAR UNA OJEADA
APARECIERON DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES
¿PERO QUE SUCEDE EN ESTE PUEBLO?! PRIMERO UN VOLCÁN AHORA OSOS
HASTA QUE NO LOS VEA NO LO CREO, NO CONFÍO EN ESOS CHICOS
CHALF!
CHALF!
CHLAF!
PLUAF!
¿QUÉ ME DICEN, AHORA? NO MENTÍAMOS ¿EH?
¡MMH!.. PARECEN DE OSO
SIGÁMOLAS, VAN HACIA ALLÁ
AQUÍ DESAPARECEN... JUSTO EN EL CAMINO
HABRÁN HECHO DEDITO Y ALGÚN COCHE SE LOS LLEVÓ
¡RESORTE! NO SON MOMENTOS PARA BROMAS
¡VIVIR POR AQUÍ ES UN PELIGRO! ¡ESAS FIERAS DEBEN SER TERRIBLES!

NO SE HAGA PROBLEMA... AUNQUE AÚN NO PUEDO EXPLICARME LA PRESENCIA DE ESA CLASE DE ANIMALES POR AQUÍ...
USTEDES LOS HOMBRES DE CIENCIA NADA PUEDEN EXPLICARSE... PERO EL PELIGRO EXISTE
¡NO EXAGERE LAS COSAS! NADIE HA SIDO LASTIMADO POR ESOS OSOS
¡ES CLARO! USTED LO TOMA CON CALMA PORQUE NO VIVE AQUÍ PERO YO QUE LOS POBLADORES ABANDONABA EL PUEBLO CUANTO ANTES
¿CÓMO?!! ¿ESE HOMBRE NO VIVE AQUÍ?
?
NO, VINO HACE UNAS SEMANAS PARA ESTUDIAR LOS MINERALES DE LA ZONA
CLAP!
CLAP
NO SÉ PORQUE SE PREOCUPA TANTO POR NOSOTROS SI TOTAL ELLOS SE IRÁN LA SEMANA PRÓXIMA DE AQUÍ
¡AH! SON VARIOS... NO VINO SOLO
BAR
VOLVAMOS AL HOTEL, RESORTE ¡AQUÍ A LA INTEMPERIE HACE MUCHO FRÍO!
MEJOR EMPACAR Y VOLAR DE AQUÍ ¿NO, PROFE?..
HOT
ZLAF! CLAZ!

¡OH! MIRE ESA ALFOMBRA ¡ASÍ ERAN LOS OSOS!
¡NO TE EXALTES, RESORTE! ¡ES SOLO UNA PIEL!
PERO YO LE TENGO MIEDO... SEÑOR HOTELERO, ¿NO PODRÍA RETIRAR ESA ALFOMBRA HASTA QUE YO ME VAYA?
JA', JA', JA' ¿Y LAS CABEZAS DE CIERVO TAMBIÉN? JA', JA', JA'
UN MOMENTO... SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO... ¿NO ME PUEDE PRESTAR ESA ALFOMBRA?..
¿QUÉ PIENSA HACER, PROFE?
VAMOS A CONVERSAR CON EL COMISARIO
CLAC! CLAC!
...Y LLEVAREMOS LOS CHICOS AL LUGAR DONDE APARECEN LOS OSOS
¿USTED CREE QUE DARÁ RESULTADO SU PLAN, DON PROFE?..
¿POR QUÉ NO QUISO QUE NADIE SUPIERA DE LO QUE VAMOS A HACER, DON PROFE?
¿NO LE TENGO CONFIANZA AL CATEADOR ESE...

USTEDES VAYAN A JUGAR MIENTRAS RESORTE Y EL PROFE SE DISFRAZAN
NO ENTIENDO PARA QUE HACEMOS ESTO, PROFE
?
CUANDO APAREZCAN LOS OSOS VERDADEROS CONSERVA LA CALMA
NOSOTROS NOS QUEDAREMOS ESCONDIDOS CON LAS ARMAS PRONTAS
¡LOS OSOS! ¡LOS OSOS!
GRUA
SALGAMOS A SU ENCUENTRO, RESORTE
PROHIBIDO CAZAR CASARSE
¡MAMITA! ¡UN OSO VERDADERO!
¡NO TRATEN DE HUIR, LOS ESTAMOS APUNTANDO!
GRRR!

¿EH?! ¡NO ERA UN OSO!
¡CANTEN! ¿POR QUÉ HACIAN ESO?..
DESCUBRIMOS TIERRAS URANÍFERAS Y QUERÍAMOS DESPRESTIGIAR EL LUGAR PARA COMPRAR LOS TERRENOS A BAJO PRECIO...
¡AH! ENTONCES LOS DEL VOLCÁN TAMBIÉN FUERON USTEDES
VAMOS AL PUEBLO... CAZAREMOS AL OTRO
CON RAZÓN TRATABA DE DESMORALIZARNOS
¿QUÉ OCURRIÓ MUCHACHOS? ¡LOS DESCUBRIERON!
¡SÍ, JEFE! ¡FRACASAMOS!
USTED TAMBIÉN QUEDA DETENIDO
AHORA SÍ QUE ME IRÉ CONTENTO... ¡SE DEVELÓ TODO EL MISTERIO! VOLCÁN... OSOS...
¡AÚN NO SE VAYA, PROFESOR! LO INVITAMOS A PASAR LAS VACACIONES DE INVIERNO AQUÍ CON SU AYUDANTE
¡Y AHORA PODREMOS JUGAR TRANQUILOS CON EL TRINEO, CHICOS!
LOCAL

LUPIN

EL PILOTO

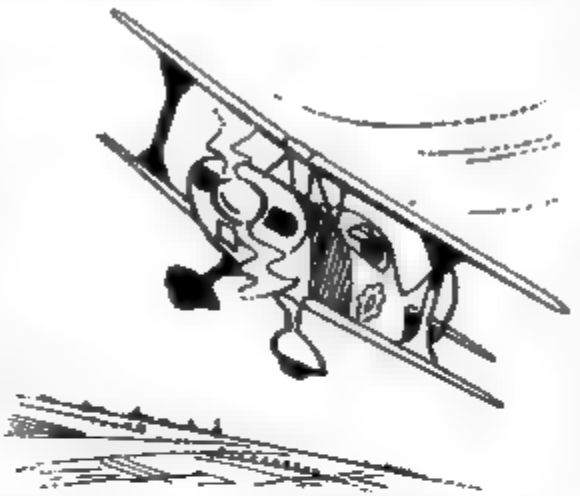
En:

"EL VARÓN ROSA"

Por Guerrero

Y... A LA TARDE

EFECTIVAMENTE, LA SILUETA DE UN BIPLANO SE FUE AGIGANTANDO...

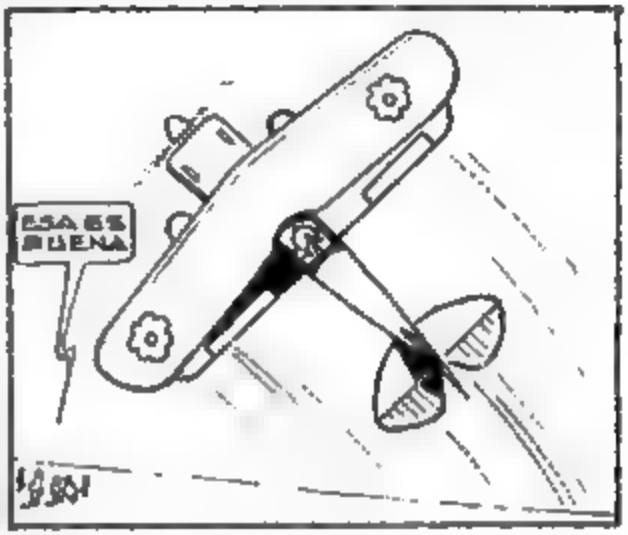


AHORA DESEARIA HIGIENIZARME Y DESCANSAR UN RATO...
PUEDE PASAR A LOS VESTUARIOS
BIEN, POR AQUÍ VARÓN...
ADELANTE - LE MOSTRAREMOS LOS BAÑOS Y LAS INSTALACIONES PARA DESCANSAR, LOS MUCHACHOS LAS UTILIZAN DESPUÉS DE SUS VUELOS
ACOMPAÑENLO
¡NO HACE FALTA! ¡Y NO QUIERO QUE NADIE ME MOLESTE HASTA QUE SALGA!
VESTUARIO
PLAM
¡AY!... NO QUIERE QUE LO VEAN... ¡TAN PUDOROSO EL!
¡LO ÚNICO QUE FALTABA! ¡NO PODER ENTRAR A LOS VESTUARIOS MIENTRAS ESTE EL!
Y BUENO... HABRÁ QUE ESPERAR... VAMOS AL BAR A PASAR EL TIEMPO
¡AJJJ! ¡CLARO, AHORA HAY QUE ESTAR A DISPOSICIÓN DE ESE MARIQUITA!
RATO DESPUES
AHÍ VIENE... ¡HOLA, PASE! SIÉNTESE Y TOME ALGO
¡ME GUSTARÍA VERLO VOLAR!
¡PINCHEMOSLO PARA QUE NOS HAGA UNA DEMOSTRACIÓN!

TRAÍGAME UN COCTEL PRIMAVERA POR FAVOR...
¡UX LUNFARDINO HACIENDO DA MOZO!
¿EH? SI... SI, SEÑOR ¡EJEM!...
¡ZAS, HASTA LO QUE TOMA ES COLOR ROSA!...
ESTEE... MIRE VARÓN, ES NORMA DE LOS PILOTOS QUE NOS VISITAN BRINDARNOS UNA EXHIBICIÓN DE SUS HABILIDADES EN VUELO
NOS GUSTARÍA APRECIAR LAS SUYAS...
¡¿VARÓN?! ¡JÉ! ¡CON ESA PINTA NO LE VEO UNAS PA GUITARRERO!
¡¿EEH?¿CÓMO SE ATREVE?! ¡PUEDO DEMOSTRAR QUE SOY TAN BUENO COMO CUALQUIERA Y MAS TAMBIEN!
¡FENÓMENO! ¡PICÓ! LUNFARDINO NOS DIO UNA MANO... ¡JE JE!
¡LUNFA!
Y ACTO SEGUIDO SE DIRIGEN AL HANGAR
¡QUE VA A HACER EL COSO ESE! ¡VARONES LOS DE MIS TIEMPOS!
SACÁ EL "PITTS" TORNILLO
NUESTRO HUESPED HARA UN VUELITO
HUMM...
¡QUÉ MARAVILLA DE AVIONCITO!
¡LÁSTIMA EL COLOR!
¡CON ESTO EN MIS MANOS HARÍA CUALQUIER COSA!
ESTÁ PREPARADO ESPECIALMENTE ¡ASÍ ES FÁCIL!
¡NO TAN FÁCIL SI NO BASTA EN BUENAS MANOS!.... DEJELO AHÍ NOMAS...

EL "VARÓN ROSA" TREPA A SU "PITTS" Y SE PONE EN MARCHA...

EL "VARÓN" INICIA UNA "CANDELA"



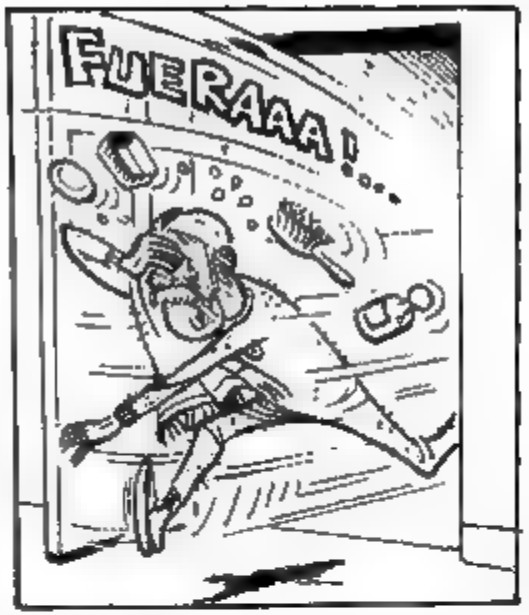
LUEGO TREPA Y TRAS UN "LOOPING" REALIZA UN "TONEL" A BAJA ALTURA

VUELVE A TREPAR, Y A UNA "CAIDA DE LA HOJA" SIGUE UNA "PICADA"

...Y CASÍ A RAS DEL SUELO HACE UNA PASADA INVERTIDA"...

Y LUEGO DE TOMAR ALTURA, REALIZA UN DESLIZAMIENTO Y ATERRIZA
¡IMPECABLE!
¡NOS ABABULLÓ!
¡QUIEN DIRÍA, TAN DELICADO EL MOZO!
¡Y!... EL HÁBITO NO HACE AL MONJE...
¡BRAVO, FELICITACIONES!
... A PESAR DE TODO, ¡JE!
NO CREÍAMOS QUE SERÍA TAN CAPAZ
¡BAH!...
¿ESTÁN CONFORMES? AHORA VAYANSE AL DIABLO!!... ¡ADIÓS!
¡SALUTE!¡QUÉ CARACTER!
¡LO QUE YO DIGO! ES EL AVIÓN EL QUE VALE, NO EL
¡CANEDO! ¡NO ME CAE BIEN ESE TIRIFILO! ¡HUM!
PACIENCIA LUNFARDINO, REALMENTE ES UN BICHO RARO
¡AY!... SE OFENDIÓ ¿VISTE?
¡EL REGLAMENTO DICE QUE ÉSTA COMPETENCIA SERÁ SÓLO PARA HOMBRES, ASI QUE ESE MARIQUITA NO TIENE NADA QUE HACER AQUI
¡BAH!
¿NO SERÁ QUE CON LA DEMOSTRACIÓN QUE SE MANDÓ, TENES MIEDO QUE TE GANE? ¡JUA, JUA!
LO SIENTO MUCHACHOS, ESTÁ INSCRIPTO LEGALMENTE Y NO PUEDO SACARLO DE LA LISTA
¿AHSI? ¡ENTONCES NO LE DAREMOS EL GUSTO DE TRIUNFAR!
¡SI, SEÑOR!

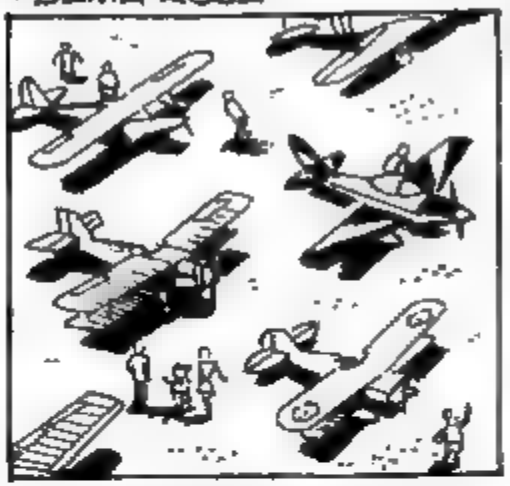
A TODO ESTO, LUNFARDINO...



¡QUE PAPELÓN!
¡NOS ENGAÑÓ!
¡Y NOSOTROS BURLÁNDONOS DE ÉL!..
¡AHÍ ESTABA SIN SU BIGOTITO POSTIZO NI SU PELUCA NI...
¡CON RAZÓN NO QUERÍA QUE ENTRÁRAMOS A LOS VESTUARIOS!
¡VAMOS PARA ALLÁ!
MIRENLA...
¡HUM!... Y LLORANDO...
¡ESTEE... PB... PERMISOO!...
DI...DI DI...DI... SNIF... SNIF... ¿EH...SI?.. SNIF
DI... DISCULPE... NOSOTROS...
¡SNIF!... ME DESCUBRIERON ¿NO?.. YA LO SABEN... TODO... SNIF... SI LOS ENGAÑÉ...
¿POR QUÉ HIZO ESO?
ES QUE CUANDO ME ENTERÉ DE ESTA COMPETENCIA QUISE INTERVENIR PERO SOLO ERA PARA HOMBRES...
¿Y COMO PUDO ANOTARSE?
UTILICÉ DOCUMENTACION DE MI HERMANO MELLIZO PARA PASAR POR HOMBRE AGREGÁNDOME UN BIGOTE, EL SEUDÓNIMO...
¡HUM! PERO COMO "HOMBRE" NO NOS CONVENCIÓ MUCHO ¡JA JA JA!...
AHORA VEO QUE TODO FUÉ INUTIL, NO TENGO MAS REMEDIO QUE MARCHARME...
¡NOO!
NO... ESPERE... TRATAREMOS DE QUE SE HAGA UNA EXCEPCION

HABLAREMOS CON GAFAS
HAREMOS QUE PUEDA INTERVENIR
ES UNA GRAN AVIADORA ACROBÁTICA Y DARÁ BRILLO A LA COMPETENCIA
¡PERO... MUCHACHOS YO... NO...
POCO DESPUÉS...
...Y PENSAMOS QUE LA PRESENCIA DE UNA DAMA EN LA COMPETENCIA DARÁ COLORIDO A LA FIESTA...
¡CABALLEROS! CREO QUE LUPIN TIENE RAZÓN...
¿LA ACEPTAMOS?
...CONCURRA EL DOMINGO AL AERO CLUB!... ¡GRAN COMPETENCIA DE ACROBACIA CON LA PARTICIPACIÓN DE LA DESLUMBRANTE "DAMA ROSA" Y SU BIPLANO! ¡NO FALTE!...
¡OH, MIL BESOS, CHICOS! ¡NO SE COMO AGRADECERLES! ¡CHUICK! ¡CHUICK!
¡JE! CON ESTO ES BASTANTE!
...Y PARA USTED TAMBIEN HAY, LUNFARDINO, QUE FUÉ QUIEN ME DESCUBRIÓ... ¡CHUICK! ¡CHUICK!
¡EH, PIBA! ¡NO ME BESES EN LA FRENTE COMO SI YO FUERA UN NOVATO, CHÉE!
JA JA JA
JA JA JA
¿QUERÉS QUE TE DIGA UNA COSA, LUPIN? R... ¡AHORA ME GUSTA MÁS EL PILOTO QUE EL AVIÓN!...
¡VAYA NOVEDAD!

Y LLEGÓ EL DÍA DEL TORNEO, LOS AVIADORES YA ESTÁN LISTOS, EL "SUPUESTO" VARÓN ROSA SE PRESENTA AHORA COMO LA "DAMA ROSA"



SE ME OCURRE UNA COSA, LUPIN, VOS Y YO SOMOS LOS MAS PROBABLES GANADORES, CUANDO NOS TOQUE... ¿QUÉ TE PARECE SI NOS TIRAMOS A MENOS Y QUEDAMOS BIEN CON ELLA PARA QUE GANE? ¿EH?...

¡HUM! ¡ME PARECE QUE TE INTERESA LA CHICA!

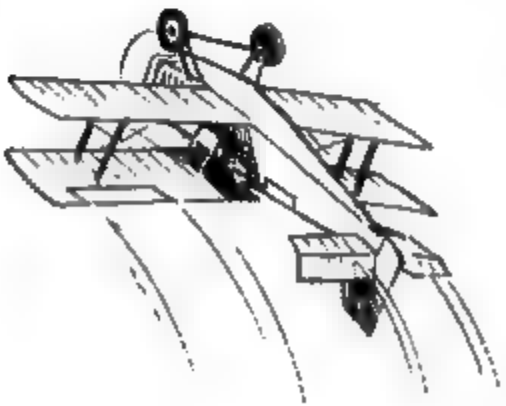
EL TORNEO COMIENZA Y LOS AVIADORES VAN EXHIBIENDO SUS HABILIDADES...

¡AHORA ME TOCA A MI!

ACORDATE DE NUESTRO PACTO, CUPIDO TE LO AGRADECERÁ

¡SUERTE!

NO ME GUSTA MUCHO ESO DE TIRARME A MENOS, PERO... ¡EN FIN!... TODO SEA POR DARLE UNA OPORTUNIDAD A LA CHICA...



LUEGO DE VARIAS FIGURAS COMUNES, LUPIN FINALIZA SU SERIE...

¡BRAVO!.. ME HIZO CASO, NO SE GASTÓ MUCHO...

¡ESE NO PUEDE SER LUPIN! EL ES CAPAZ DE COSAS MEJORES

...Y DESCIENDE EN MEDIO DE APLAUSOS

¿Y?... ¿QUÉ TE PARECIÓ?

... A CONTINUACION ¡LA DAMA ROSA Y SU BIPLANO!

ME DERRAUDASTE MUCHACHO...

¡GRACIAS, VIEJO! ¡TE PORTASTE!

LA "DAMA ROSA" POR SER LA ATRACCIÓN DEL PROGRAMA DESPEGA ALENTADA POR LOS APLAUSOS Y VÍTORES DEL PÚBLICO AFICIONADO Y COLEGAS

¡SUERTE, MI BELLA DAMA!..

DESPUÉS DE ELLA TE TOCA A VOS, SOS EL ÚLTIMO

CON TODA PRECISIÓN INICIA LA SERIE DE MANIOBRAS, LOOPINGS, TONELES, BARRENAS...

...Y TODA LA GAMA DE FIGURAS, MÁS OTRAS AUDACES, CAUSANDO EL DELIRIO DEL PÚBLICO

FINALMENTE ATERRIZA IMPECABLEMENTE CON LA HÉLICE EN BANDERA...

¡BRAVOO!... BIEEN!

...OBTENIENDO EL MEJOR PUNTAJE HASTA EL MOMENTO

AHORA ME TOCA A MÍ TIRARME A MENOS... ¡Y YA LA TIENE GANADA!

ADONIS SUBE A SU APARATO, CIERRA EL "COCKPIT"... E INICIA LA CARRERA DE DESPEGUE

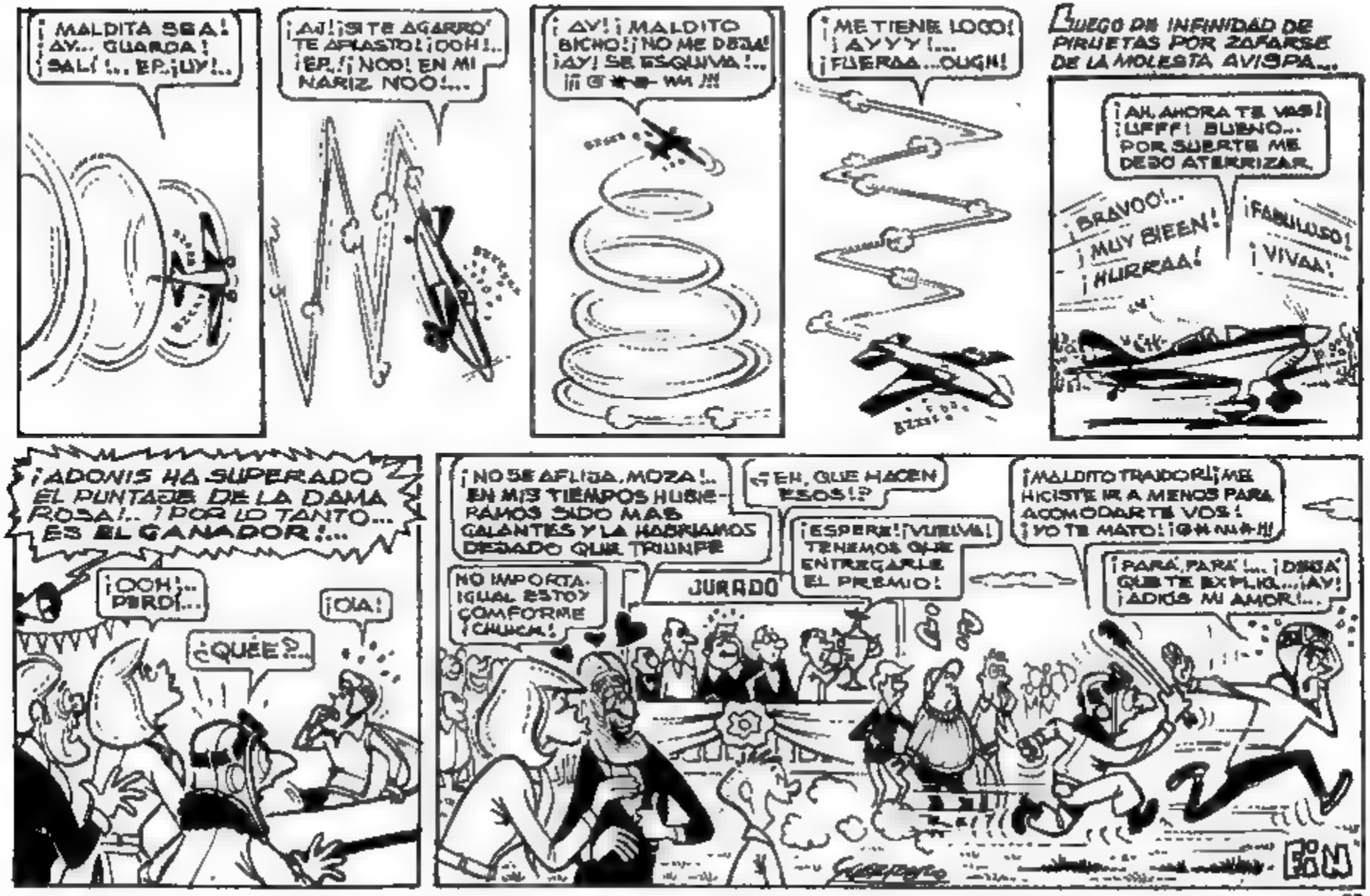
HARÉ UN PEQUEÑO SACRIFICIO Y VOLARÉ COMO UN NOVATO ¡JÉ JÉ!..

¡EPA! ¿Y ESTO? ¡ZAS SE ME METIÓ UNA AVISPA EN LA CABINA!

BZZZZ

BZZZ

BZZZ


¡MALDITA SEA! ¡AY... GUARDA! ¡SALÍ!... EP.¡UY!...
¡AJ! ¡SI TE AGARRO TE APLASTO! ¡OOH!.. ¡EP.! ¡NOO! EN MI NARIZ NOO!...
¡AY! ¡MALDITO BICHO! ¡NO ME DEJA! ¡AY! SE ESQUIVA!...
¡ME TIENE LOCO! ¡AYYY!... ¡FUERAA...OUGH!
LUEGO DE INFINIDAD DE PIRUETAS POR ZAFARSE DE LA MOLESTA AVISPA...
¡AH, AHORA TE VAS! ¡UFFF! BUENO... POR SUERTE ME DEJO ATERRIZAR.
¡BRAVOO!... ¡MUY BIEEN! ¡HURRAA!
¡FABULOSO! ¡VIVAA!
¡ADONIS HA SUPERADO EL PUNTAJE DE LA DAMA ROSA!.. ¡POR LO TANTO... ES EL GANADOR!...
¡OOH!... PERDÍ...
¡OIA!
¿QUÉE?...
¡NO SE AFLIJA, MOZA!.. EN MIS TIEMPOS HUBIERAMOS SIDO MAS GALANTES Y LA HABRIAMOS DEJADO QUE TRIUNFE
NO IMPORTA. IGUAL ESTOY COMFORME ¡CHUICH!
¿EH, QUE HACEN ESOS!?
JURADO
¡ESPERE! ¡VUELVA! TENEMOS QUE ENTREGARLE EL PREMIO!
¡MALDITO TRAIDOR! ¡ME HICISTE IR A MENOS PARA ACOMODARTE VOS! ¡YO TE MATO!
¡PARÁ, PARÁ!... ¡DEJÁ QUE TE EXPLIQ...¡AY! ¡ADIÓS MI AMOR!...
FIN

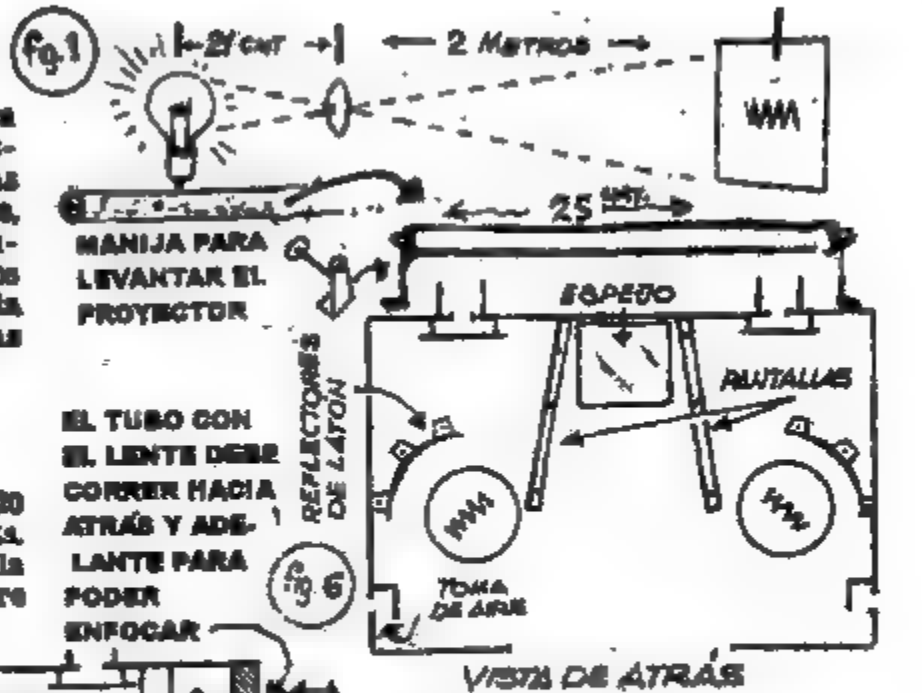
Los APARATITOS del PIBE RESORTE 31

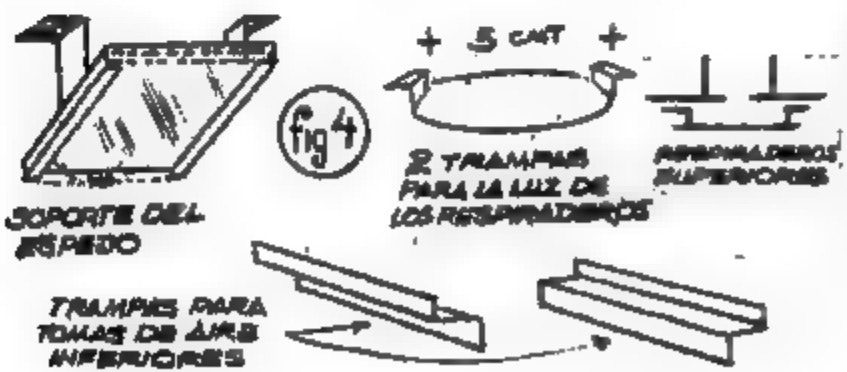
PROYECTOR de vistas

SON tantos los amigos que me piden un proyector para ampliar sus dibujos escolares, que aquí les doy un episcopio con el que no sólo podrán utilizarlo para sus tareas escolares sino que también les servirá para proyectar fotos, ilustraciones y hasta las historietas de esta revista. Algunos amigos recordarán que hace tiempo les dí los planos para un proyector de historietas. Bien, éste se diferencia de aquel por proyectar figuras más grandes iluminadas con dos lámparas de unos 60, 75 ó 100 watts.

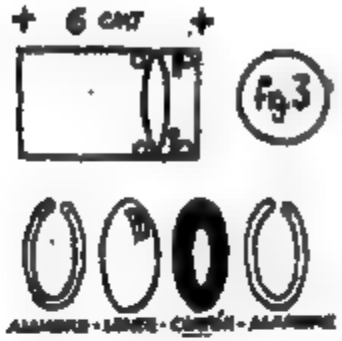
EL LENTE

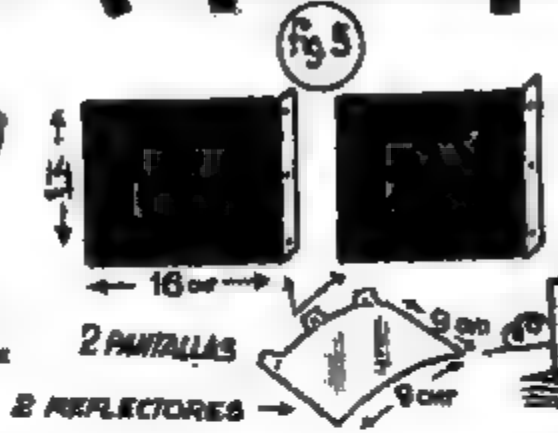
Comencemos por comprar un lente de 5 dioptrías (20 ctms. de distancia focal), de un diámetro de unos 4 cmts. Con este lente haremos la prueba de proyección de la FIG. 1, proyectando el filamento de una lámpara sobre





opacas (episcopio)





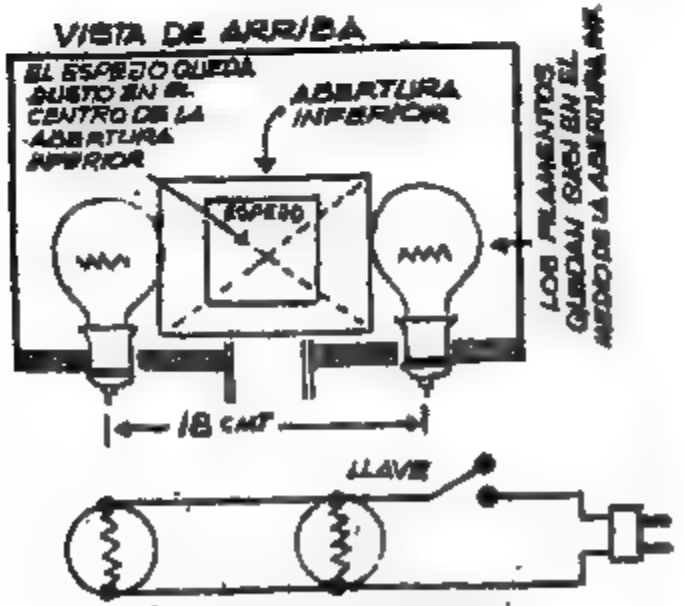


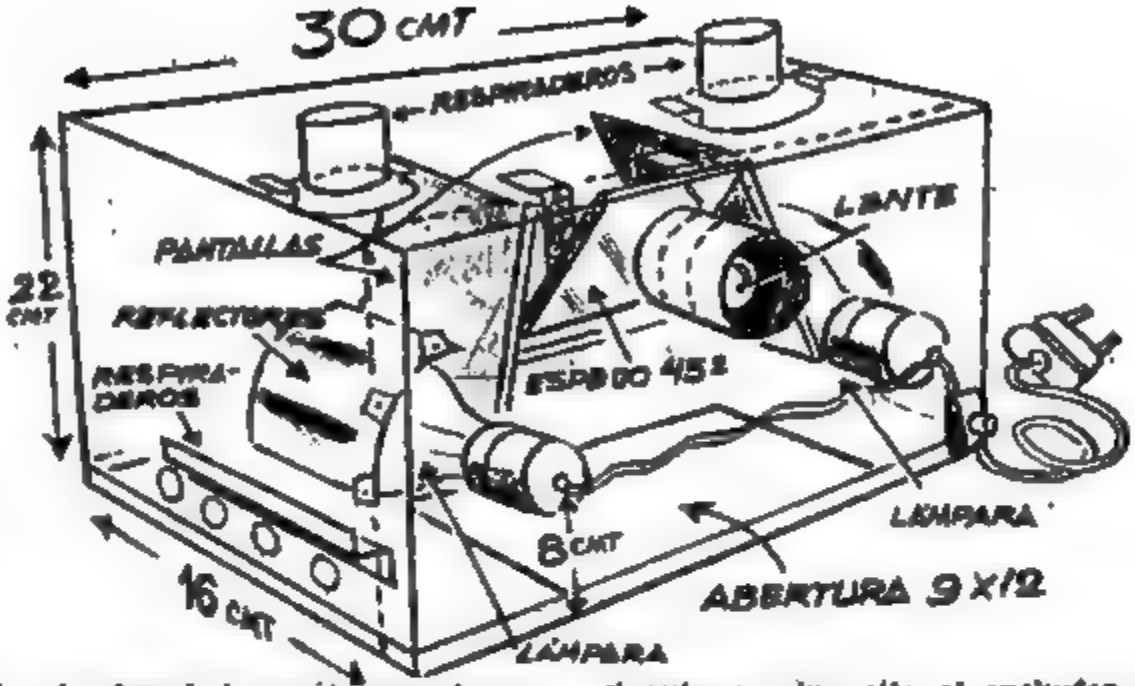
fig. 7 CONEXIONES

una pared clara a una distancia de 2 ó 2 ½ metros, midiendo con exactitud la distancia entre el filamento y el lente cuando la imagen se proyecta nítida sobre la pared.

Esta distancia será la que debe tener desde la lámina pasando por el centro del espejo hasta el lente, ejemplo FIG. 2, desde la lámina al centro del espejo 15 cmts., y del centro del espejo al lente 6 cmts. Total 21 cmts.

Esto servirá para aquellos que posean una lupa u otro lente que quieran utilizarlo para hacer el proyector. (IMPORTANTE: las medidas que damos en estos planos son para un lente de 10 cmts. de distancia focal 5 dioptrías. Con esto quiero decirles que las medidas del proyector deben variarlas según el lente que quieran adaptar).

Conseguido el lente, lo fijaremos en un tubo de hojalata o cartón, FIG. 3, como vemos entre las dos anillas de alambre grueso no sólo retendrán al lente sino también un redondel de cartón con una abertura interior de 2 cmts. (Este diafragma lo colocamos para conseguir más nitidez).



LA CAJA

El frente lo haremos de una madera bien gruesa (2 cmts.). Las perforaciones, una para el tubo del lente debe correr ajustado y 2 para los portalámparas.

En los dibujos se observan las medidas entre los centros de los agujeros de las lámparas es de 16 cmts., y la altura de 8 cmts., siempre al centro de las perforaciones.

En la FIG 4 vemos el sostenedor del espejo, encargado de sostener al espejito de 10 x 8, con una inclinación de 45 grados frente al lente y justo en el centro de la lámina.

En la FIG. 2 vemos también cómo hacer una manija para levantar el proyector cuando esté caliente, para cambiar las láminas o f o t o s. Esta consta de una varillita de madera de 15 cmts. de largo. Puede ser redonda o cuadrada y se fija como indica el dibujo.

Chicos, traten de hacer la caja de latón y sólo el frente de madera. Este, si lo hacen como indiqué usando una tabla gruesa les servirá para sostener el tubo del lente y para montar las dos láminas. El resto del latón, porque no toma humedad que empañaría el espejo y lente.

LOS RESPIRADEROS

Constan de dos agujeros de 3 cmts. en la parte superior de las lámparas, con dos redondeles de latón de 5 cmts. de diámetro, FIG. 4, separados 1 centímetro del agujero como trampas de luz; bordeando los agujeros en la parte superior van 2 tubitos de 3 cmts. de alto por 3 de diámetro. En la parte inferior lleva dos tomas de aire como indican los dibujos.

REFLECTORES Y PANTALLAS

Los haremos de latón, FIG. 5 y los primeros sirven para reflejar más la luz de las lámparas y las pantallas (pintadas de color oscuro o negras) sirven para no dejar pasar la imagen del filamento al espejo. Como vemos en la FIG. 6, sólo llegan hasta la mitad de las lámparas.

En la FIG 7 les doy un circuito de cómo van hechas las conexiones. El botoncito interruptor pueden ponerlo si quieren, sino sólo al enchufar se encenderán las lámparas.

Para proyectar sólo tendremos que colocar el proyector sobre la revista o libro donde esté el dibujo que deseamos ampliar, cuya figura debe quedar justo en la abertura inferior del proyector. (No hay necesidad de recortarlo) FIG. 8; Colocaremos en un tablero el papel y ya podemos dibujarlo como si estuviéramos calcando: ¿Fácil, no?...

Antes de terminar les recordaré que las medidas que doy aquí son para usar un lente de 20 cmts. de distancia focal. Si tienen una de 15 ó 25 tendrán que adaptar las medidas como ya les indiqué.

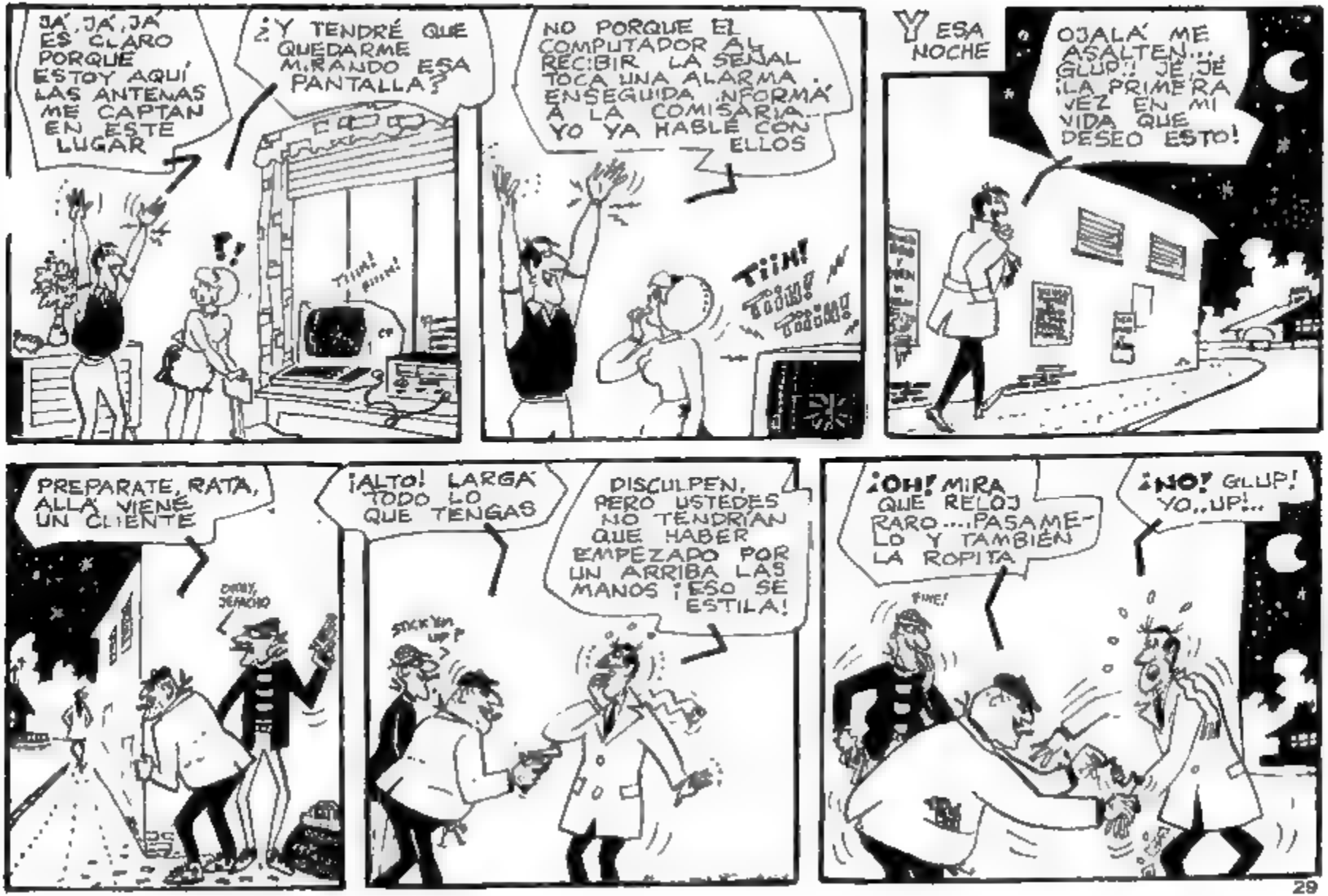
SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO

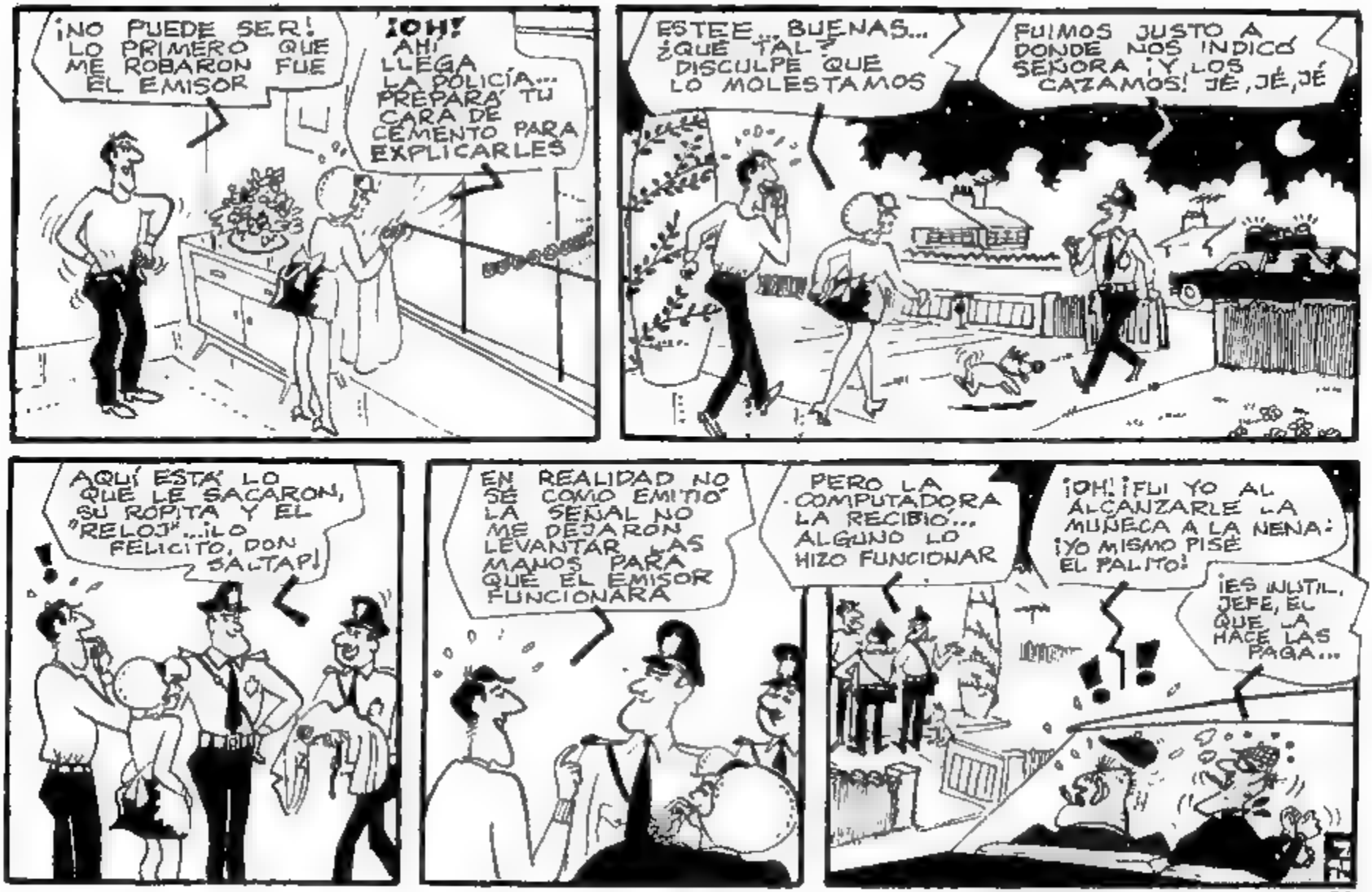
por Dol

«ROBO COMPUTADO»

¿Y CÓMO?.. ¿EH?
PORQUE RECIBE DESDE 2 RECEPTORES CUYAS ANTENAS CAPTAN DESDE DISTINTOS ÁNGULOS
ESAS SON LAS ANTENAS QUE CAPTAN EL LUGAR DESDE DONDE PROVIENE... Y POR RADIOGONEOMETRÍA...
PERO ¿Y QUIÉN LE TRASMITE?..
YO AL LEVANTAR LA MANO CUANDO ME ASALTEN... ESTO NO ES UN RELOJ, ES UN EMISOR
Y EMPIEZA A FUNCIONAR POR INTERMEDIO DE UN INTERRUPTOR DE MERCURIO QUE ACCIONA CUANDO LEVANTO LA MANO
MIRA LA PANTALLA AHORA QUE INDICARÁ EL LUGAR EXACTO
¡OH! ¡SEÑALA NUESTRA CASA!...


JA, JA, JA ES CLARO PORQUE ESTOY AQUÍ LAS ANTENAS ME CAPTAN EN ESTE LUGAR
¿Y TENDRÉ QUE QUEDARME MIRANDO ESA PANTALLA?
TIIN! TIIN!
NO PORQUE EL COMPUTADOR AL RECIBIR LA SEÑAL TOCA UNA ALARMA. ENSEGUIDA INFORMA A LA COMISARÍA... YO YA HABLÉ CON ELLOS
TIIN! TIIN! TIIN!
Y ESA NOCHE
OJALÁ ME ASALTEN... ¡GLUP!! JÉ, JÉ ¡LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE DESEO ESTO!
PREPARATE, RATA, ALLÁ VIENE UN CLIENTE
DAME, DEMONIO
¡ALTO! LARGA TODO LO QUE TENGAS
STICK 'EM UP!
DISCULPEN, PERO USTEDES NO TENDRÍAN QUE HABER EMPEZADO POR UN ARRIBA LAS MANOS ¡ESO SE ESTILA!
¡OH! MIRA QUE RELOJ RARO... PASAMELO Y TAMBIÉN LA ROPITA
FINE!
¡NO! GLUP! YO... UP!...

¡NI PUDE LEVANTAR LAS MANOS PARA PONER EN FUNCIONAMIENTO AL EMISOR ¡HE FRACASADO UNA VEZ MÁS!
¡MIRÁ QUE RELOJ MÁS RARO LE SACAMOS!.. PERO ¿CÓMO SE MIRA LA HORA AQUÍ? SÓLO DICE 144MHZ
SEÑÓ ME ACANZA A MUÑECA
¿EH? ¡AH!
TOMÁ, NENA
GRACHA, CHENÓ
¡CÓMO!? ¿IGUAL TE ASALTARON?
SÍ, NILDA MI SISTEMA FUE UN FRACASO..NO PUDE IRRADIAR LA SEÑAL
PERO SI AQUÍ SONÓ LA ALARMA Y LA COMPUTADORA INDICÓ EL LUGAR, ¡QUÉ PAPELÓN! ¡YO AVISÉ A LA POLICÍA!

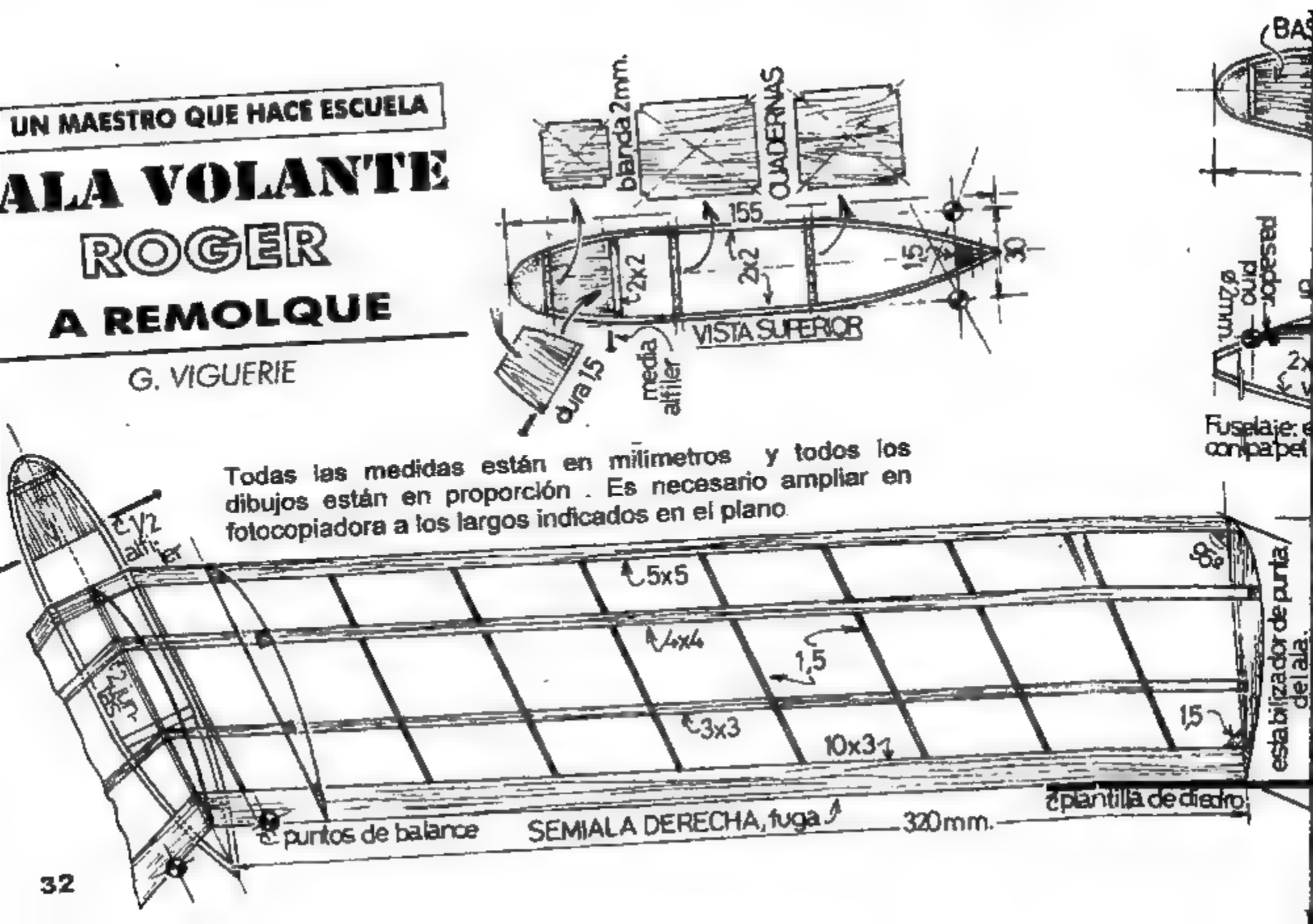

¡NO PUEDE SER! LO PRIMERO QUE ME ROBARON FUE EL EMISOR
¡OH! AH! LLEGA LA POLICÍA... PREPARA TU CARA DE CEMENTO PARA EXPLICARLES
ESTEE... BUENAS... ¿QUÉ TAL? DISCULPE QUE LO MOLESTAMOS
FUIMOS JUSTO A DONDE NOS INDICÓ SEÑORA ¡Y LOS CAZAMOS! JÉ, JÉ, JÉ
AQUÍ ESTÁ LO QUE LE SACARON, SU ROPITA Y EL "RELOJ"... ¡LO FELICITO, DON SALTAP!
EN REALIDAD NO SÉ COMO EMITIÓ LA SEÑAL NO ME DEJARON LEVANTAR LAS MANOS PARA QUE EL EMISOR FUNCIONARA
PERO LA COMPUTADORA LA RECIBIÓ... ALGUNO LO HIZO FUNCIONAR
¡OH! ¡FUI YO AL ALCANZARLE LA MUÑECA A LA NENA: ¡YO MISMO PISÉ EL PALITO!
¡ES INÚTIL, JEFE, EL QUE LA HACE LAS PAGA...

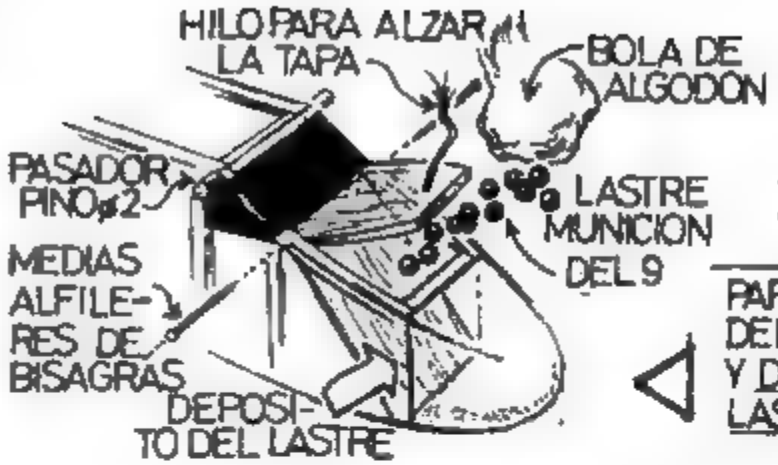
UN MAESTRO QUE HACE ESCUELA

ALA VOLANTE ROGER

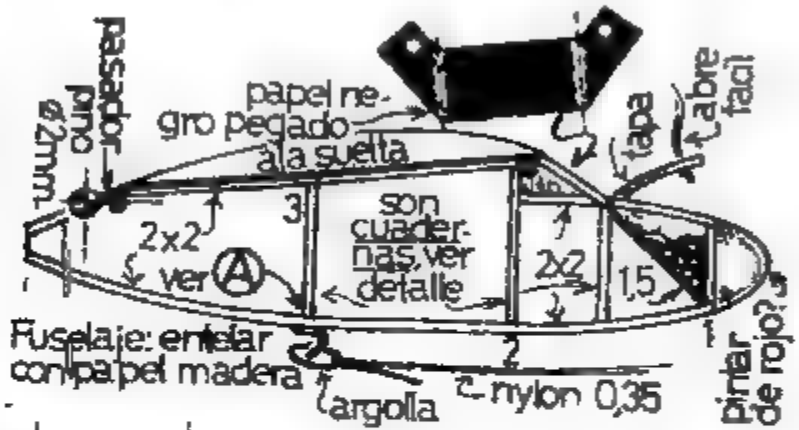
A REMOLQUE

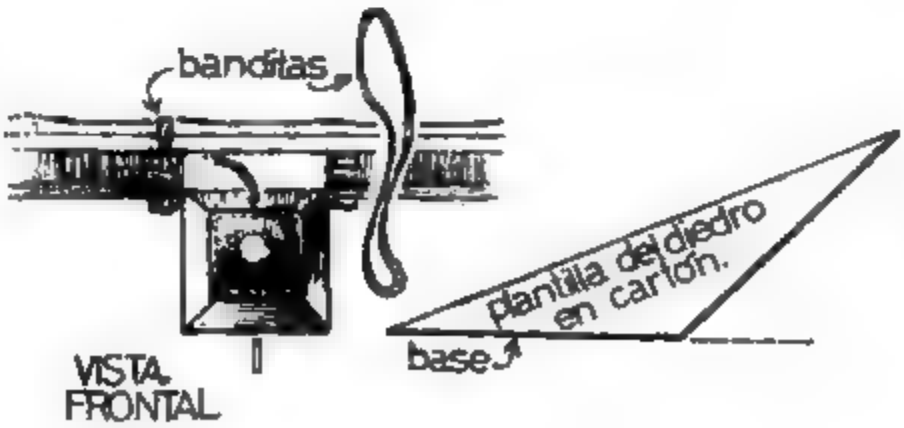
G. VIGUERIE

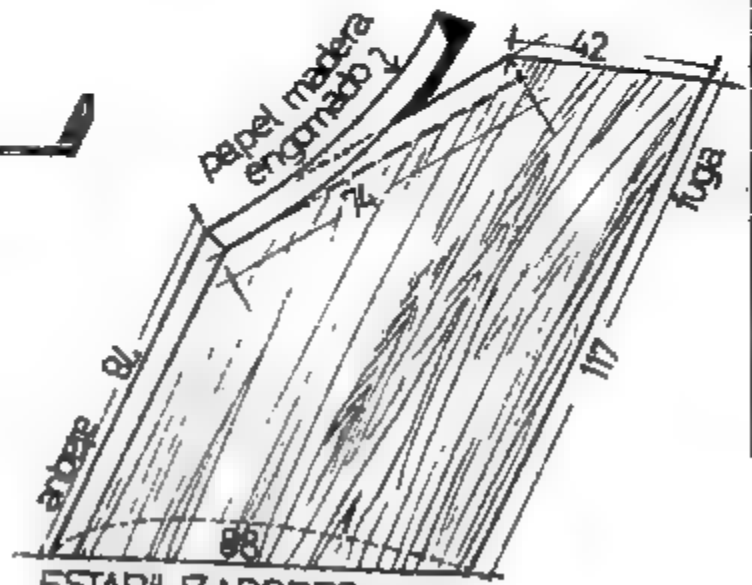




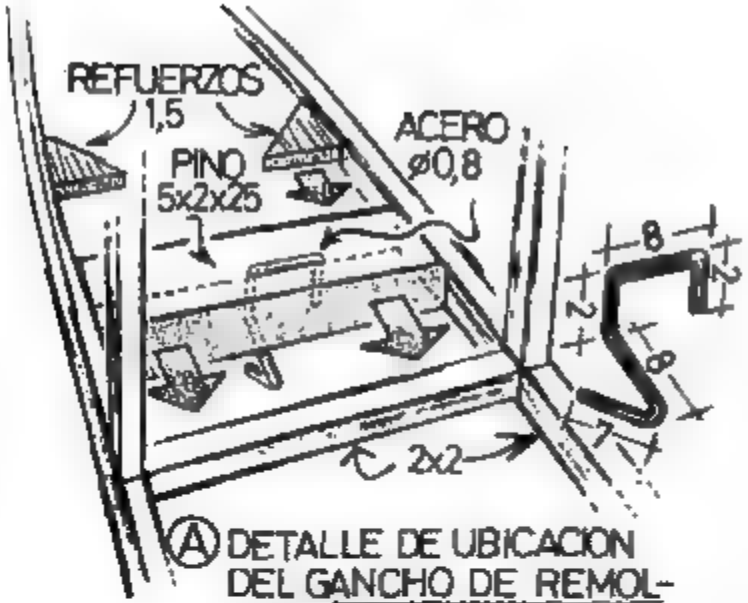
PARTE FRONTAL DEL FUSELAJE Y DEPOSITO DEL LASTRE CON TAPA



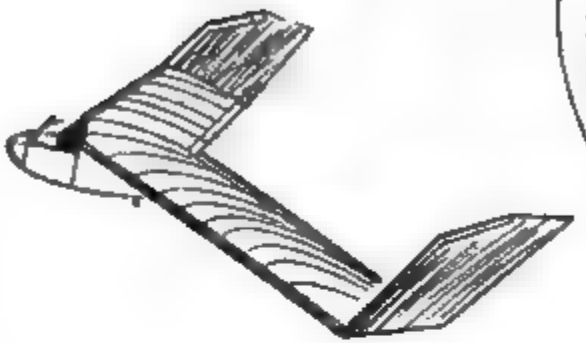




ESTABILIZADORES (2) EN LOS EXTREMOS DE CADA SEMIALA.



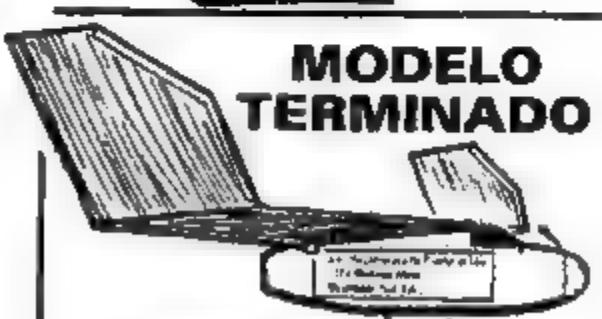
Ⓐ DETALLE DE UBICACION DEL GANCHO DE REMOLQUE.



Se recomienda REMOLQUE MANUAL LENTO. Si se usa HI-START casero, la fórmula es 15 mts. elástico + 15 mts. nylon 0,35 + arandela ø 8 a 10 mm. y estirar no más de 15 metros.

Suerte, y...
Buenos vuelos !...

MODELO TERMINADO



Nombre o dirección y teléfono. El ala vuela alto...

LA BÚSQUEDA

Pronto caerá la noche y llega la noticia al campamento que alguien se ha perdido, hay que proceder rapidamente pero organizadamente, no se trata que salgan todos los scouts sin rumbo fijo y comiencen una búsqueda que tal vez desemboque en un fracaso, los scouts deben haber practicado ejercicios de búsqueda y ya tener cierto entrenamiento, en este caso se trata de buscar a un chiquito perdido pero puede suceder que un miembro de los que componen el campamento no aparezca un día y haya que salir a buscarlo, la práctica nos habrá enseñado que cierto equipo hay que tenerlo siempre listo para una emergencia como esta, cualquier medio de comunicación será usado, desde walkies-talkies hasta banderas y el mismo pito que puede hacer llegar señales morse a bastante distancia, linternas o faroles, hachas chicas, cortaplumas, sogas, fósforos, algún botiquín de emergencia y todo lo que pueda servirnos ya que depende de la zona donde emprendamos la búsqueda, si tenemos algún mapa del lugar y la brújula que nunca debe faltar.

La Fig. 1 nos muestra como se "barre" el

Fig.1

lugar, cada scout avanzará separado de los otros de cinco a quince metros, depende del lugar ya que si la vista abarca un terreno despejado puede ir separado pero si es un bosque o hay rocas o arbustos la separación entre scouts será de sólo cinco metros, el guía de cada grupo tomará dos puntos de referencia para avanzar y comandará con pitadas al resto de sus hombres para que sepan cuando deben detenerse o cambiar de rumbo.

La Fig. 2 nos muestra otra forma de formación para buscar, en este caso se avanzará alternadamente, los scouts se numerarán antes de partir, los números

Fig.2

impares avanzarán primero y luego lo harán los pares que seguirán a estos pero no detrás de ellos sinó que iran avanzando buscando entre los dos que lo precedieron manteniendo la misma separación que cuando salieron, entre los números pares y los impares habrá una separación de quince metros entre la línea que salió primero y la que la sigue y entre scouts de cada lado depende como dije antes del tipo de lugar donde se realice la búsqueda, si hay lugareños o turistas que quieran ayudar en la búsqueda (figura 3) los intercalaremos entre los nuestros y antes de partir les daremos algunas instrucciones básicas para que colaboren con nosotros los "expertos".

El que encuentre al niño perdido dará aviso a los que tiene a sus lados y así hasta el guía que avisará a la tropa que la búsqueda ha terminado.

Les dije que podemos hacer ejercicios de búsqueda y para ello les recomiendo hacer con algunas prendas y bolsitas de polietileno, llenas de paja, un muñeco que será escondido en el bosque y al movilizar repentinamente a la tropa está formará y saldrá en su búsqueda, convenga un muñeco y no un scout ya que será más difícil encontrarlo porque quedará en un lugar sin moverse ni buscar nuevo escondite o esquivar a los que lo buscan.

También podemos hacer algún ejercicio nocturno pero ya sabemos que en la noche es más dificultosa la búsqueda por lo tanto

Fig.3

un ejercicio de esos sólo debe hacerse si se conoce el lugar como la palma de la mano, además de noche no se puede tomar puntos de referencia para orientar la marcha como se puede hacer a la luz del día.

Cementerios atómicos

por [illegible]

La paranoia durante la Guerra Fría fue la responsable de un legado nefasto para la humanidad. Más de 240 mil toneladas de materiales radiactivos y 60 mil cabezas nucleares son los desechos que perdurarán por miles de años, y para los que la ciencia aún no encontró una solución final. Y sólo recordemos lo sucedido en Chernobyl.

En el transcurso de esta década los desperdicios nucleares civiles ascenderán a 300 mil toneladas, y se le deben agregar los de origen militar. Entre los principales países con centrales nucleares están: Estados Unidos (107), Francia (56), Japón (53), Reino Unido y Rusia (29), Canadá (21), Alemania (20), etc.; y así llegamos a un total de 430 alrededor del mundo generando una potencia eléctrica de 371.544 gigavatios. Y aunque parece haber una saturación de centrales —que cubren el 18% de la producción mundial de electricidad—, hay más de un centenar en construcción o en planificación para un futuro inmediato en los países más desarrollados.

Radiación Dañina

La radiación letal para el ser humano está medida en 4,5 Sievert (unidad de medida de radiotoxicidad de un elemento o *Sv*). Pero dosis más bajas provocan cáncer —más allá de los debates entre los expertos— al ocasionar rupturas en las moléculas de ADN, que si no pueden ser restauradas por la acción de una enzima, la célula se transforma en cancerígena y puede reproducirse.

Tratamiento de Materiales

Tras su utilización, un elemento de combustible nuclear —que desprenderá decenas de kilovatios por un largo período— es extraído del núcleo del reactor para ser colocado en piscinas especiales para su enfriamiento antes de poder volverlo a manipular. Este es un problema que resuelto en un poco tiempo, ¿pero qué hacer para eliminar su toxicidad de forma permanente? Para esto existen algunos métodos que, a pesar de todo, no resuelven el problema por completo a muy largo plazo, o sea, miles de años porque hay enfrentar situaciones tales como filtraciones de agua, actividad volcánica, terremotos, cambios en mantos acuíferos, etc.

El primer método es el llamado "depósito subterráneo protegido", que queda abierto para poder colocar nuevos desechos radiactivos controlando su acondicionamiento. El segundo llamado "depósito subterráneo geológico" donde, una vez que se almacenaron los residuos radiactivos, se los sella para siempre. Esta clase de depósitos es la más utilizada en Estados Unidos, siendo el primer país en la lista de productores de desechos nucleares, donde consideran que es la más segura en términos ambientales aunque al otro aún lo utilizan países como Francia. Pero, al igual que los combustibles nucleares, las prendas de los trabajadores e instrumental contaminado deben recibir el mismo tratamiento para su neutralización.

La Madre Naturaleza lleva miles de años "limpiando" de radiación la Tierra, pero el hombre en pocos años causó una situación alarmante fundamentalmente por su belicosidad. De allí que una vez Albert Einstein dijo: "No sé cómo se combatirá la Tercera Guerra Mundial. Lo que sí sé, por cierto, es cómo será la cuarta: con piedras y palos".

Disposición de Desechos Nucleares

Una vez que el combustible de un reactor nuclear llega al final de su vida útil, debe ser reemplazado porque ya no continúa la reacción en cadena que brinda energía y porque se vuelve muy frágil. Por ello pueden ser tratados de dos maneras: el *reprocesado*, consistente en la recuperación del uranio y el plutonio para volverlos a utilizar y enviar el resto a los depósitos; y el *ciclo directo*, en donde todo el combustible va directamente a los depósitos para neutralizar su peligrosidad, por lo que no se lo puede volver a usar.

¡EN EL PROXIMO ----------NÚMERO!..

armá la maqueta del **TITANIC**

Seguí el curso de COMPUTACIÓN

AMPLI DE 50 A 1000 MHZ

SACALE EL JUGO A TU GRABADOR

«EL REGRESO DE ASTRUS»

VUELVE A SU GALAXIA

LÚPIN en *«ADONIS Y LA RELIQUIA»*

BICHO Y GORDI en *«CHUPETINAUTA al ESPACIO!!»*

PIEDRITO y SAURITO en «CUANDO EL FUTURO NOS ALCANCE»

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 25 -

interior del país $ 12.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

HISTORIAS DE LA ONDA CORTA

Textos : Roberto Daniel Kucharczuk

Al medio día del domingo La Radio juntaba a toda la familia en la mesa. Aquella publicidad (sígalo a Luchetti) anunciaba que el humor iba a estar presente con TELECOMICOS. El programa de Aldo Camarrota con Carlos Calabro, Mario Zapag, Ivan Grey, Cuchuflito entre otros.
Por LR4 Radio SPLENDID.
A la mañana infaltable el diario del domingo "EL MUNDO" con sus 5 suplementos. Mundo infantil, para los mas chicos. Con buenas historietas y comentarios técnicos científicos.
Los del Gran Buenos Aires eramos privilegiados, porque los sábados ya teníamos el BILLIKEN.
Mientras en Capital recién salía el lunes. Esperabamos la continuación del "Triángulo Azul" historieta con aviones en combate y mas adelante fue "Michell Valiant" en carreras de autos en Le Manz. Historietas destacadas de la época.
Lo único malo que tenía el domingo era el lunes. La gran disyuntiva era pedir ir al colegió de mañana o de tarde. Los que iban de tarde no tendrían que madrugar, pero yendo de mañana queda mucho tiempo libre para aprovechar. Aunque el invierno sea riguro-so y haga mucho frío, bien vale el sacrificio.
Infaltable el par de guantes y una gorrita con orejeras, para prevenir los sabañones. Con taco firme en los zapatos, para ir rompiendo la escarcha que se formaba al cordón de veredas. Eran rutinas clásicas para recorrer el camino de todos los días. Así como contar las figuritas repetidas, antes de meterlas en el bolsillo.
Cosas simples y sencillas, con una escala de valores diferente.Si hasta el cobrador de la luz pasaba por cada ca-sa con su portafolio. Entregaba y cobraba la boleta con sello de pagado. Llevandose la recaudación tranquilamente saludando. Que frío hace NO.

Libro de Guardia
Formato tradicional capitulado
Mas una versión digital para su PC
Sea prolijo y ordenado
Para cumplimentar disposición C.N.C
Comisión Nacional de Comunicaciones
El libro y el disk 3,5" lo ayudarán
Recíbalo inmediatamente pidiéndolo por GIRO POSTAL valor $ 15 a nombre de :
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987- Castelar 1712 - Bs.As.
Se entrega por CORREO CERTIFICADO

ANTENA
RECTANGULO 28 MHz

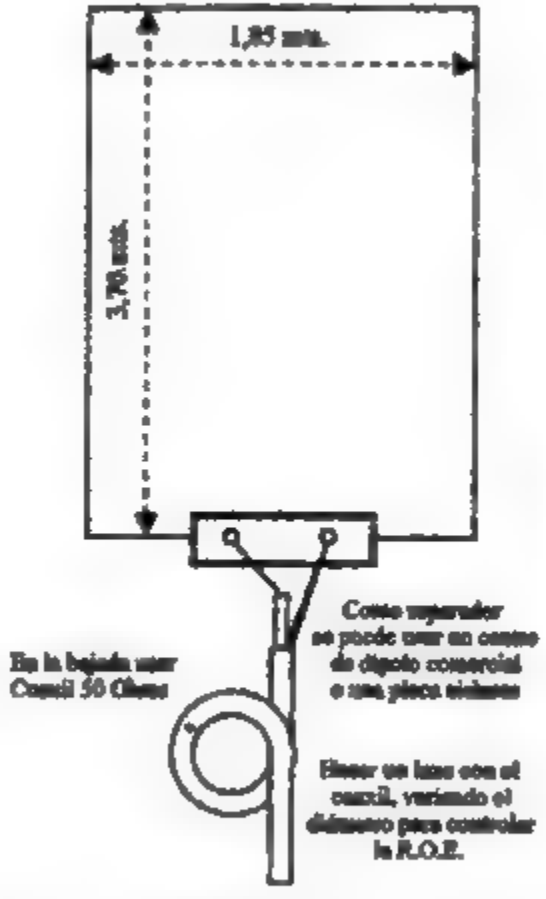
Textos y dibujos : Roberto D Kucharczuk

Para todo Radioaficionado la banda de 10 metros es la posibilidad de concretar aquella ilusión. Ser embajador itinerante por todo el mundo llevando un saludo cordial, remarcando las bellezas, riquezas y tradiciones del país. Realizar comunicados desde un equipo de radio (Sin satélites y repetidores) no es tan sencillo como decirlo.
Por tal motivo se deberá contar con los elementos apropiados para llevar a cabo la misión, la antena es factor fundamental del rendimiento de la Radio

Usar antenas independientes para cada banda, es una buena medida. En ese caso aquí hay una para aprovechar buenas condiciones de propagación, y no es necesario elevarla a gran altura. Bastará que el lugar sea despejado para obtener ángulo ideal y reflectar las ondas.

La reglamentación Argentina contempla un sector exclusivo para el DX comprendido, de 28.480 a 28.510 KHz. Para los modos de telegrafía y fonía

Esta antena podrá tener hasta 2 dB ganancia comparada contra una V invertida. Y llegará a 1,2 dB comparando con un dipolo. Tiene características bidireccionales. Ideal en 10 m



Una vez que la antena esta instalada y ajustada, habrá un mínimo de 1,7 dB de ganancia. Apuntada a zona de contacto evitará ruidos de los laterales

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

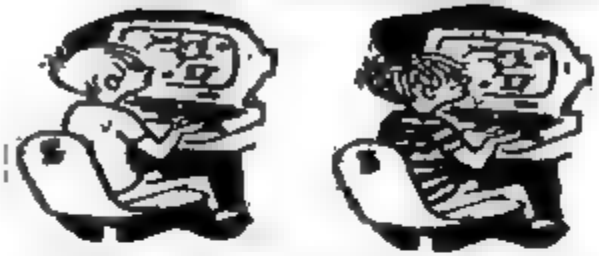
Además,

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Pallutel!, El abuelo, Graciela, Fátima, y Bómboto.

Iniciate en computación 31

MINI-CURSO DE



En nuestra lección anterior habíamos empezado trabajar con los textos y sus múltiples opciones, y ahora continuaremos con dicha tarea para expandir nuestras posibilidades.

Encabezados y pies de página

Un encabezado o pie de página puede estar conformado por un texto o gráficos —tales como el número de página, la fecha o el logotipo de la organización—, que suelen imprimirse en la parte superior o inferior de todas las páginas del documento. El encabezado se imprime en el margen superior y el pie de página en el inferior

Se puede utilizar el mismo encabezado y pie de página para todo el documento, o cambiarlos en una parte del mismo. Por ello podemos utilizar un logotipo en el encabezado de la primera página y después incluir el nombre del archivo del documento en el encabezado del resto de las páginas.

Agregando un borde

Podemos agregar un borde — a un lado o a todos los lados de una tabla, un párrafo o el texto seleccionado de un documento desde el menú *Formato*—, incluido el de una imagen, como por ejemplo una fila de árboles, a un lado o a todos los lados de cada una de las páginas de un documento.

En un documento de Word, también puede agregarse un borde o una línea a un objeto de dibujo, incluido un cuadro de texto, una Autoforma, una imagen o un arte importado. Las tablas se imprimen de forma predeterminada con un solo borde de líneas sólida de color negro y ½ pto; mientras que en las páginas Web, no se imprimen.

Agregando un sombreado

Se puede utilizar el sombreado para rellenar el fondo de una tabla, párrafo o texto seleccionado. Para ello clickeamos en cualquier lugar de la tabla o párrafo, o en una determinada celda o texto específico. A partir de ahí vamos al menú *Formato*, *Bordes y sombreado* y luego en la ficha *Sombreado*, seleccionando las opciones que deseadas. Y en *Aplicar a* hacemos clic en la parte del documento a la que desee aplicar el sombreado.

Creando columnas de estilo periodístico

Podemos dar formato al texto completo o a una parte, de acuerdo a como lo señalemos con el *mouse*. En el menú *Formato* vamos a *Columnas* y seleccionamos la cantidad deseada. En caso de que optemos por ajustar los anchos de columna y el espaciado, arrastramos los marcadores de columna de la

MICROSOFT WORD (tercera parte)

regla horizontal. Y debemos recordar que no se puede utilizar columnas de estilo periodístico en encabezados, pies de página, comentarios ni marcos. Para organizar el texto de estas áreas, se debe utilizar una tabla.
Y para agregar líneas verticales entre las columnas es sólo cuestión de activar la casilla de verificación *Líneas entre columnas*.

Trabajando con imágenes en un documento

Word incluye su propio conjunto de imágenes en la Galería de imágenes, que ofrece una amplia gama de elementos (desde mapas y personas hasta edificios y paisajes) para mejorar la presentación de los documentos.
Para seleccionarlas simplemente hay que ir a *Imagen* (en el menú *Insertar*), imágenes prediseñadas y luego en las fichas Prediseñada o Imagen.
Pero también se pueden insertar imágenes y fotografías digitalizadas desde otros programas y ubicaciones. Para ello, en *Imagen* elegiremos *Desde archivo*. Ya seleccionada la imagen, podemos recortarla, agregarle un borde y ajustar el brillo y el contraste. También podemos ingresar una imagen digitalizada clickeando en *Desde escáner*.
Otra opción para crear efectos especiales de texto es la de *Insertar WordArt* desde la barra de herramientas *Dibujo*, pudiendo utilizar características adicionales, tales como efectos 3D y rellenos con textura.
Word reconoce una amplia variedad de formatos de imágenes, tales como formato de Metarchivo mejorado (.EMF), Joint Photographic Experts Group (.JPG), Portable Network Graphics (.PNG), Mapa de bits de Windows (.BMP, .RLE, .DIB) y Metarchivo de Windows (.WMF).
De forma predeterminada, Word inserta las imágenes importadas como "imágenes flotantes", es decir, como imágenes que se insertan en la capa de dibujo de modo que se coloquen en la página con precisión, delante o detrás del texto u otros objetos. Para convertir estas imágenes flotantes en una imagen entre líneas —o sea, aquella que se coloca directamente en el punto de inserción—, seleccionamos la imagen y hacemos clic en *Imagen* del menú *Formato*. En la ficha *Posición*, desactivaremos la casilla de verificación *Flotar sobre el texto*.

Efectos especiales de texto

Como dijimos, el WordArt permite agregar efectos especiales al texto. Puede crear un texto sombreado, asimétrico, girado y estirado, o uno que haya sido adaptado a formas previamente definidas. Como los efectos especiales de texto son objetos de dibujo, también pueden utilizarse los botones de la barra de herramientas Dibujo para cambiar el efecto; por ejemplo, para rellenar un efecto de texto con una imagen.

Es importante tener en cuenta que los efectos especiales de texto son objetos de dibujo; por lo tanto, no se tratan como texto así que no podrá verse el efecto de texto en la vista Esquema ni corregir la ortografía como se haría en un texto normal.

Ajustando texto alrededor de un objeto de dibujo

En la vista Diseño de página (del menú Ver), seleccione el cuadro de texto u objeto de dibujo. Después, en el menú Formato, clickeamos en Autoforma, Cuadro de texto, Imagen u Objeto y, finalmente, en la ficha Ajuste. A continuación, en *Estilo de ajuste*, elegimos una opción. En *Ajustar a*, hacemos clic en los lados del cuadro de texto o gráfico a los que deseamos que se ajuste el texto. Y en *Distancia desde el texto*, especificamos la distancia entre el cuadro de texto o gráfico y el texto que lo rodea.

Insertando un rótulo en un gráfico o texto de una forma

Se puede agregar texto a las imágenes o a las formas utilizando distintos métodos: por un lado, agregando un título a un elemento y hacer que Word agregue automáticamente títulos similares, numerados secuencialmente, al insertar otras imágenes o ilustraciones en el documento. El comando Título del menú *Insertar* es la herramienta más indicada para crear títulos. Por otra parte, podemos utilizar un cuadro de texto para asignar un rótulo a un gráfico.

La próxima será nuestra última parte de este curso, y completaremos los conceptos para trabajar con imágenes en los documentos.

Pasen por revista Lúpin
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

LINK SONICO

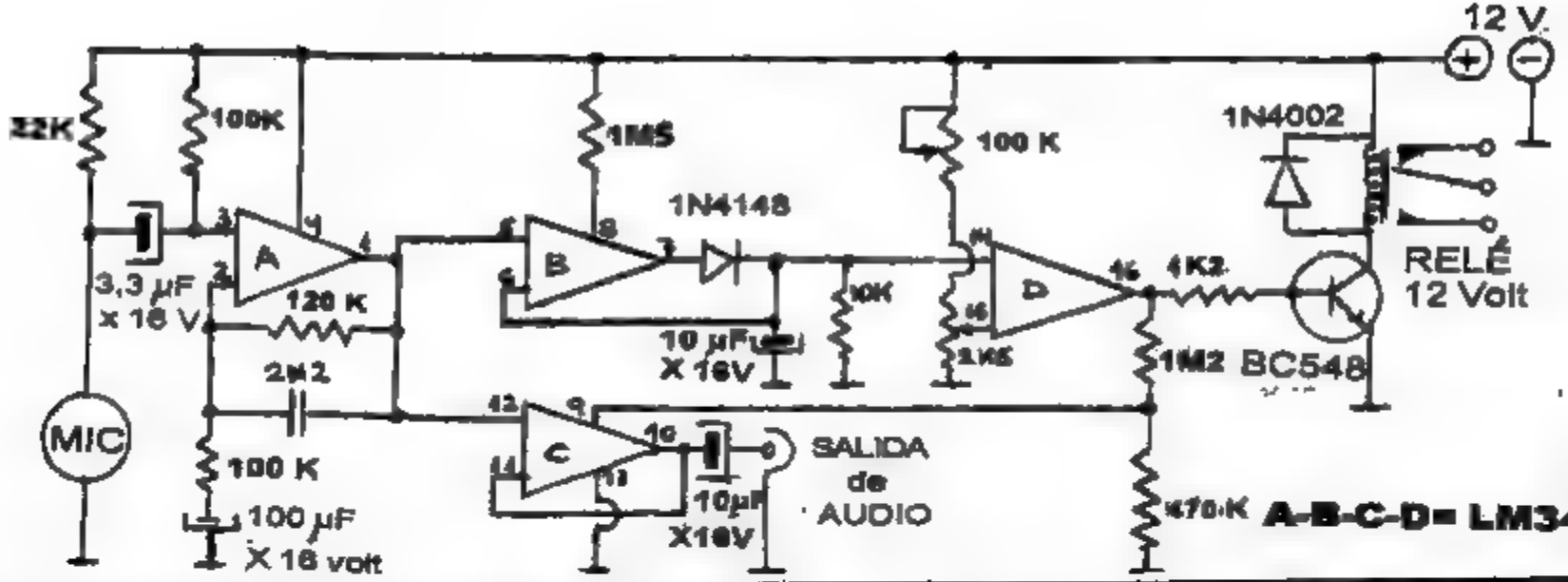
Nuestro proyecto de hoy es un LINK SONICO o eslabón de sonido, dado que por la voz podremos activar artefactos eléctricos, equipos de comunicaciones, intercomunicador de manos libres etc. El circuito está conformado en torno del integrado LM 346 el cual posee 4 amplificadores operacionales de gran rendimiento.
La señal que entrega el micrófono ingresa al operacional A y por C extraemos la misma ya amplificada, mientras que en la salida B se rectifica e ingresa a D para comandar un relé de 12 volt por medio del transistor BC548. Los pre-set de 100K y 2K5 deben regularse para activar un relé mientras hablamos frente al micrófono electret de 2 terminales.
Este módulo puede ser completado con el integrado CD4013 del receptor de CONTROL REMOTO del número anterior, para dejar activado o desactivar los módulos eléctricos que nos interesen.

NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....25 $
MICROESPIAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....25 $
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....45 $
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....80 $
DISTORSIONADOR DE VOZ..... 45 $
MICROESPIAS UHF 868 MHZ ..... 95 $
RECEPTORES UHF 434.....110 $
EMISORAS de FM 1 WATT..... 75 $
MICROCAMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA INALAMBRICA VHF-UF.....180 $

ENVIOS AL INTERIOR

4582-1944
de 10 a 24 hs.

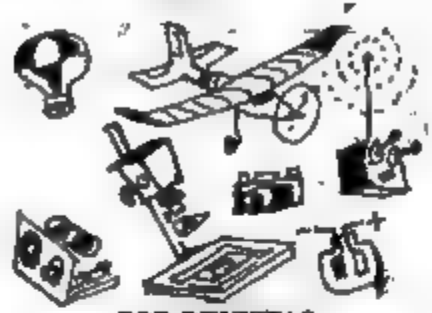


EL GATITO JUANCHI

por DOL

Aprovechá estas superofertas de

OFERTA ESPECIAL **Por sólo 17 $ podés adquirir 3 de estos 5 títulos** *(por separado, $ 7.- cada uno)*



POR REVISTAS ATRASADAS PASA POR REDACCIÓN DE TARDE

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)
Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas,aficionados, electricistas, etc , no sólo se explica facilmente las teorias yambién encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

PRACTICA ELECTRONICA (suple B)
Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)
Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito 049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA
Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

telescopios de 3" $ 5.-
telescopios de 6". $ 5 .-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por **GIRO POSTAL (correo central)** a nombre de **"REVISTA LUPIN"**

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2° p. oficina 213
Cap. Fed. (1041)

CADA SUPLE $ 7.- incluyendo gastos de envio

4326 - 3440
de tarde

TAMBIEN PODES ADQUIRIRLOS EN REDACCION DE TARDE
(de 15 a 19 hs.)

los suples de la revista!...

"VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR"

$ 7.-

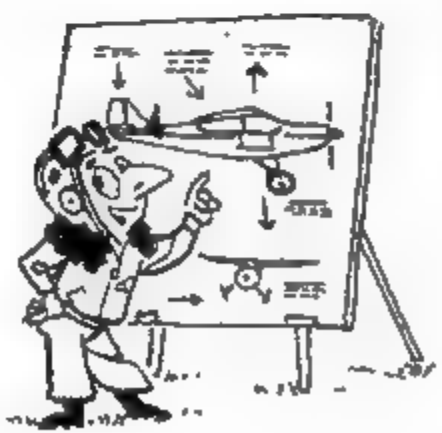
- En muchas profesiones el dibujo es más que necesario
- El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito
- Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo,ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?

"LOS BARRILETES"

En el encontrarás todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.

$ 7.-

"Lúpin te enseña a volar"



Todo la teoría del vuelo explicado con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

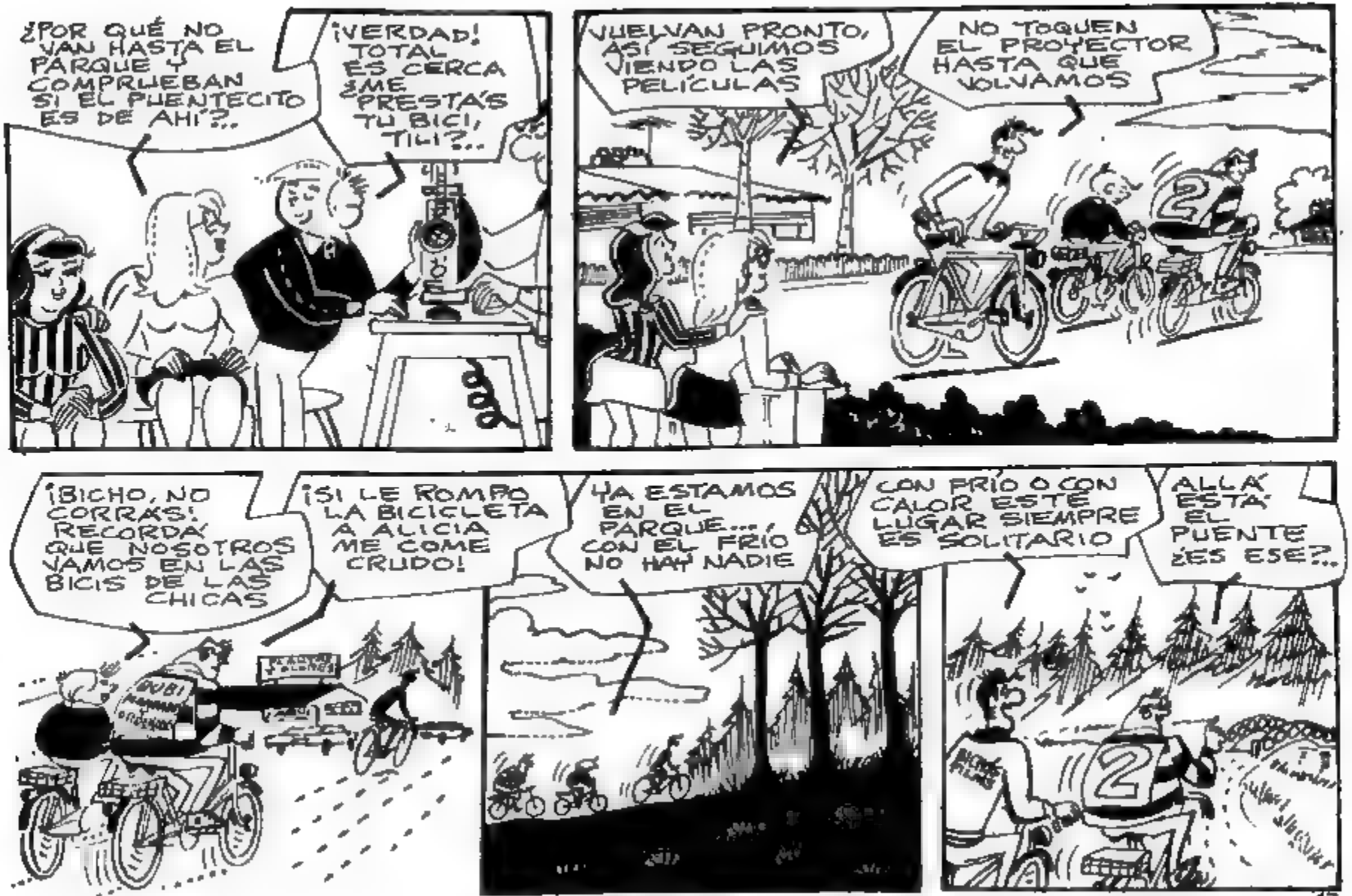
ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL.
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a REVISTA LUPIN

ADQUIRILO POR SOLO $ 10.-

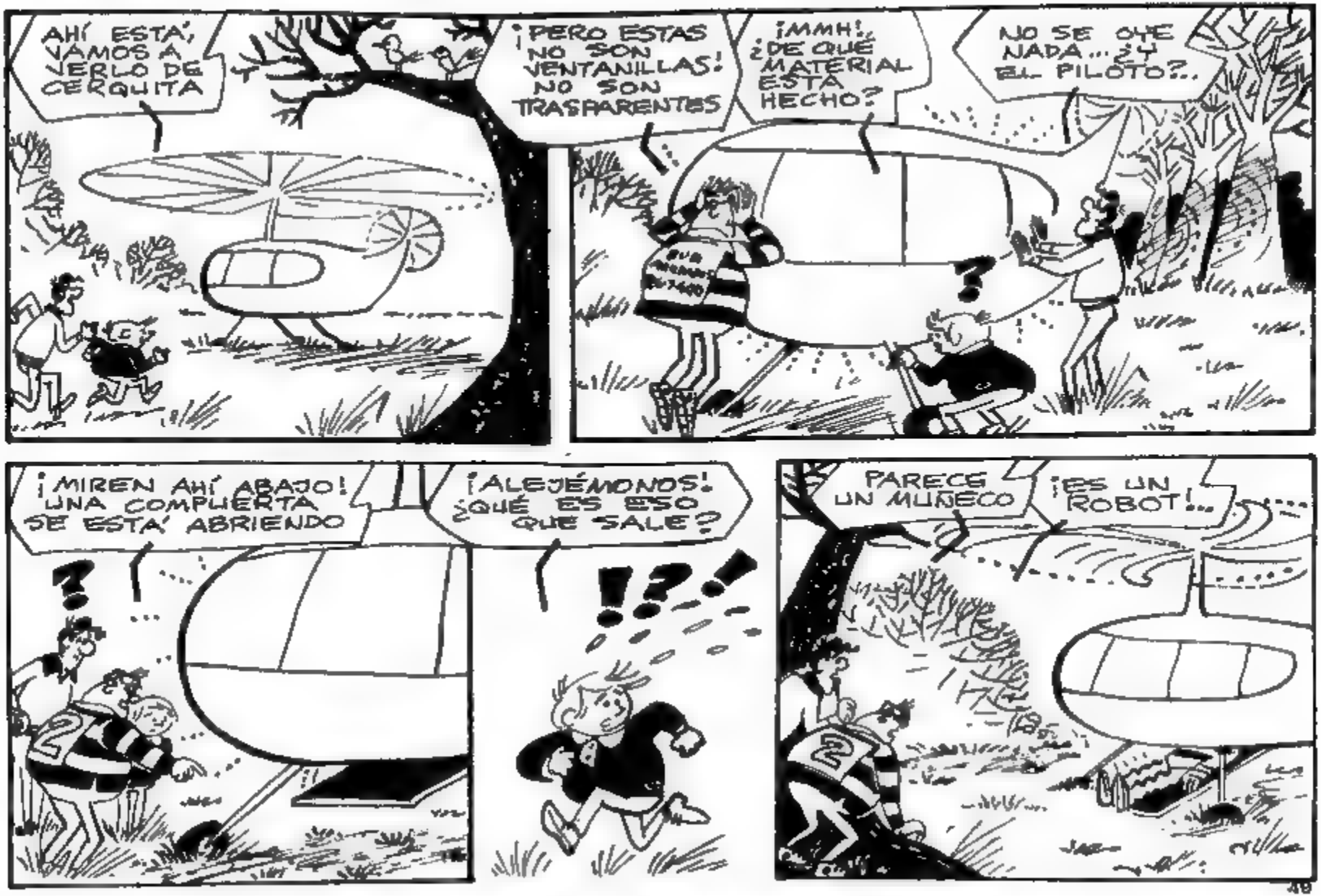
BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en CINE del PASADO


¿POR QUÉ NO VAN HASTA EL PARQUE Y COMPRUEBAN SI EL PUENTECITO ES DE AHÍ?..
¡VERDAD! TOTAL ES CERCA ¿ME PRESTÁS TU BICI, TILI?..
VUELVAN PRONTO, ASÍ SEGUIMOS VIENDO LAS PELÍCULAS
NO TOQUEN EL PROYECTOR HASTA QUE VOLVAMOS
¡BICHO, NO CORRAS! RECORDÁ QUE NOSOTROS VAMOS EN LAS BICIS DE LAS CHICAS
¡SI LE ROMPO LA BICICLETA A ALICIA ME COME CRUDO!
YA ESTAMOS EN EL PARQUE... CON EL FRÍO NO HAY NADIE
CON FRÍO O CON CALOR ESTE LUGAR SIEMPRE ES SOLITARIO
ALLÁ ESTÁ EL PUENTE ¿ES ESE?..

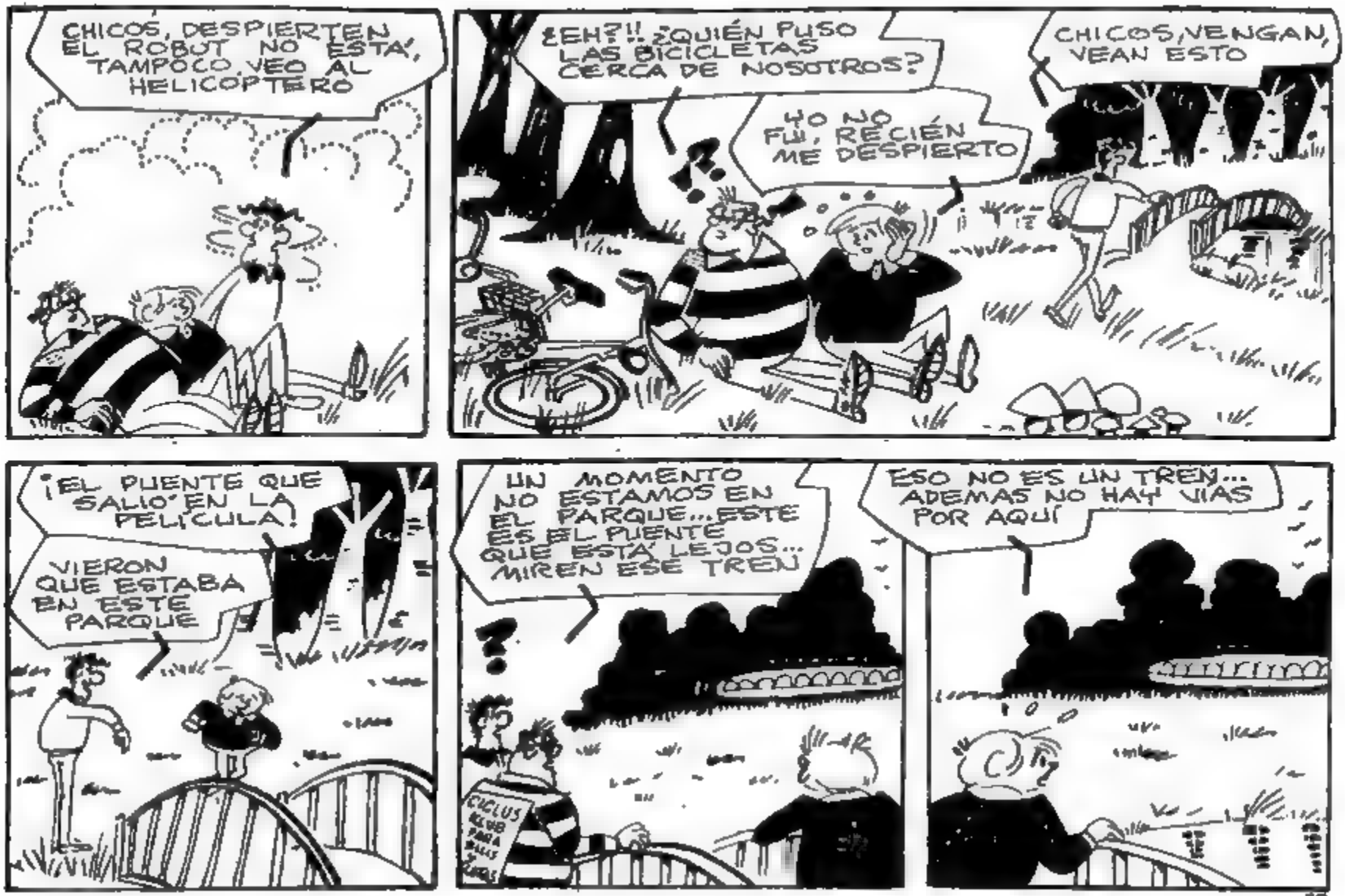
¡OH! ¡TENÍAN RAZÓN! ESTE NO ES EL DE LA PELÍCULA
¿VISTE, CABEZÓN?.- ESA PELICULA LA FILMAMOS EN EL CRUCE A MUCHOS KILÓMETROS DE AQUÍ
FILMS BICHO CLUB
SIN EMBARGO YO RECUERDO QUE ESE DIA HABÍAMOS "PICNIQUEADO" AQUÍ, ERA VERANO Y EL GORDI NADABA EN ESAS AGUAS
YO NO ME ACUERDO... ADEMÁS YO NADO EN CUALQUIER PARTE
VOLVAMOS ¡HACE FRÍO!... Y EN CASA DE JILI SE ESTÁ MUY BIEN... LA MAMÁ ESTABA HACIENDO PASTELES
CICLIS KLUB
MIREN ESE HELICÓPTERO ¡NO HACE RUIDO!.- ESTÁ POR ATERRIZAR
BAJA COMO UN GLOBO SILENCIOSO
¿VAMOS A VERLO? TOCARÁ TIERRA AQUÍ CERCA
NO NOS PERDAMOS ESE ESPECTÁCULO
¡Y NO NOS PERDAMOS LOS PASTELITOS! VOLVAMOS ENSEGUIDA
PEDAL CLUB


AHÍ ESTÁ, VAMOS A VERLO DE CERQUITA
¡PERO ESTAS NO SON VENTANILLAS! NO SON TRASPARENTES
¡MMH! ¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO?
NO SE OYE NADA... ¿Y EL PILOTO?..
¡MIREN AHÍ ABAJO! UNA COMPUERTA SE ESTÁ ABRIENDO
¡ALEJÉMONOS! ¿QUÉ ES ESO QUE SALE?
PARECE UN MUÑECO
¡ES UN ROBOT!..

¡SE ESTÁ PARANDO! ¿ESTAREMOS SEGUROS AQUÍ?..
¡VIENE HACIA NOSOTROS! ¡CORRAMOS, CHICOS!
¿QUÉ ME PASA? ¡NO PUEDO SEGUIR!
¡YO TAMPOCO!
¿QUÉ NOS HARÁ? TENGO MIEDO, ¡BICHO ¡PERDÓN LA FUERZA!
ESTA VEZ TE ACOMPAÑO, GORDI... ¡YO TAMBIÉN TENGO MIEDO!
NOS ESTÁ ESTUDIANDO ¿NO?..
PARECE QUE SE ALEJA
SI PUDIÉRAMOS MOVERNOS
BUBI
EL GLOBO DEL CICLO BLUE

AL ALEJARSE EL ROBOT ME VOLVIÓ LA FUERZA ¡PUEDO MOVERME!
¡YO TAMBIÉN! ¡HUYAMOS!
NO, BUBI... ME PICÓ LA CURIOSIDAD, VAMOS A VER QUE HACE ESE ROBOT
DESDE AQUÍ NO PODRÁ VERNOS
YO SOY DE OPINIÓN DE VOLAR DE AQUÍ CUANTO ANTES
BUSCA ALGO EN EL SUELO ¿QUÉ SERÁ?
AHORA SE QUEDÓ QUIETO... VAMOS, CHICOS
ANTES DE IRNOS LE TIRARÉ UNA PIEDRITA
¿NO SERÁ PELIGROSO, BUBI?
¡NO! YO NO SE LA TIRO A ÉL... QUIERO VER SI LA SIENTE CUANDO PIQUE CERCA...
CICLIS CLUB

¡MIREN COMO SE AVIVÓ! MIRÓ JUSTO DONDE PICÓ LA PIEDRA
TIC!
¡ENCENDIÓ UN REFLECTOR!
BUBI MANDADOS Y FLETES
¡NOS ILUMINA! ESTO NO ME GUSTA NADA
MANDADOS
¡UY! ¡QUÉ SUEÑO ME VINO!
¡A MI TAMBIÉN! NO SÉ QUE ME PASA... TAL VEZ ESA LUZ
ZZZZ
¡HUYAMOS, CHICOS! NO... NO PUEDO, NI MOVERME... ¡GORDI, BUBI! ¡OH! SE HAN QUE-DA-DO-DOR-MI-DOOSSS


CHICOS, DESPIERTEN EL ROBOT NO ESTÁ, TAMPOCO VEO AL HELICOPTERO
¿EH?!! ¿QUIÉN PUSO LAS BICICLETAS CERCA DE NOSOTROS?
YO NO FUI, RECIÉN ME DESPIERTO
CHICOS, VENGAN, VEAN ESTO
¡EL PUENTE QUE SALIÓ EN LA PELICULA!
VIERON QUE ESTABA EN ESTE PARQUE
UN MOMENTO NO ESTAMOS EN EL PARQUE... ESTE ES EL PUENTE QUE ESTÁ LEJOS... MIREN ESE TREN
ESO NO ES UN TREN... ADEMAS NO HAY VIAS POR AQUÍ

VERDAD NI TOCA EL SUELO Y SE DESPLAZA SILENCIOSO COMO EL HELICOPTERO DEL ROBOT

CHICOS, LES SUGIERO ALEJARSE DE AQUÍ CUANTO ANTES ¿QUIÉN NOS TRAJO HASTA AQUÍ?..
SÍ, ESTÁBAMOS ALLÁ EN EL PARQUE

AHORA ENTIENDO LO QUE OCURRIÓ EL DÍA QUE FILMAMOS ESA PELÍCULA...

...NOSOTROS HABÍAMOS IDO AL PARQUE Y SIN SABER CÓMO FUIMOS TRASPORTADOS HASTA AQUÍ COMO HOY
¡NO! SÍ, ESE DÍA NO VIMOS NINGÚN ROBOT

NO LO VIMOS PERO ALGO EXTRAÑO NOS DEBE HABER OCURRIDO... TODO ESTO ES EXTRAÑO
¿Y QUÉ ERA ESE ROBOT? ¿Y EL TREN?.. ¿Y EL HELI?

CREO QUE TODO ESO ERA DE OTRO PLANETA, ALGO ASÍ COMO EXPLORADORES DE OTROS MUNDOS ¿QUÉ OPINAS, BUBI?..
DÉJENSE, DE FANTASÍAS Y APUREN LA MARCHA ¡NO QUIERO PERDERME LOS PASTELITOS!
ALLÁ REGRESAN LOS CHICOS, ALICIA
SERVIRÉ EL CAFÉ CON LECHE
¡UF! TUVIMOS QUE VOLVER DESDE EL CRUCE... EL PUENTE ERA DE AHÍ
¡NO NOS VAN A CREER!.. VIMOS ALGO MUY EXTRAÑO ALLÁ...
ANTES QUE CUENTEN ALGO LES DIREMOS QUE MIENTRAS ESTUVIERON AUSENTES RECORDAMOS QUE OCURRIÓ AQUEL DÍA
NOS QUEDAMOS DORMIDOS Y CUANDO DESPERTAMOS USTEDES FILMARON AL GORDI TIRÁNDOSE DESDE EL PUENTE
MIENTRAS NOSOTRAS JUNTÁBAMOS FLORES Y NOS LLEVAMOS UN SUSTO VIMOS UN TREN QUE FLOTABA EN EL AIRE!..
GLUP!

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni eso ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL TESTIGO"

SOBRE UNA IDEA DE: Carlos Ernesto Frutos

POR **GUERRERO**

SI... NO ME EXTRAÑARIA QUE EL MAFIOSO TENGA ESPIAS EN EL DEPARTAMENTO, Y ALGÚN POLICÍA CORRUPTO LE PASE LOS DATOS DEL TRASLADO

POCO DESPUÉS
¡PERMISO! ¡POLICÍA! BUEN DÍA... USTED ES EL TESTIGO...
¿¿EH?? ¿¿QUÉ?? ¡OH, SÍ!... GLUB... ¡POR FIN!...
¡OIA! PARECE UN HERMANO MELLIZO DE MUSSOLINI

¡POBRE TIPO! TIENE MAS MIEDO QUE FUNCIONARIO SOSPECHADO
BIEN, PREPÁRESE A SALIR, LO TRASLADAREMOS AL JUZGADO, Y NO PODEMOS PERDER MAS TIEMPO
¡GLUP!... SI... E...ENSEGUIDA, ESPEREN...

¿E... ESTEE... NO LOS SIGUIERON, NO ¿?. AQUÍ ESTUVE SEGURO UN TIEMPO... PERO AHORA TENGO MIEDO
NO SE PREOCUPE, NOSOTROS LO PROTEGEREMOS

BUENO, VAMOS, TENEMOS UN LARGO VIAJE Y HAY QUE GANAR TIEMPO
¡GULP!... ¿JÉ... ¿ESTÁ TODO TRANQUI ¿?
Hiiiii...

AL CAER LA NOCHE
HAGAMOS UNA PARADA PARA CENAR EN EL CAMINO
BUENA IDEA, JEFE, YA ME GRUÑEN LAS TRIPAS ¡JÉ!
¿PA... PARAR? ¡GULP!...

NUESTROS AMIGOS SE DETIENEN ANTE UN BAR COMEDOR EN LA RUTA Y BAJAN A CENAR, PERO...

POCO DESPUES

PERO A POCO DE SALIR...

¡TOMEN! ¡ATAJENSE ESTOS CONFITITOS SI PUEDEN! ¡JA JA!
¡BIEN, JEFE!
RATATA TATA

PERO LOS PERSEGUIDORES NO SE QUEDAN ATRÁS Y CONTESTAN..
¡UPITA! ¡NOS ACERCAMOS AL PUENTE! ¡ME ARRIESGARÉ!
BANG
BANG

Y TARAS CLAVA LOS FRENOS
¡BRAVO! ¡PASARON DE LARGO! ¡AHORA ACELERO!
¡UGH! ¡A MI ME VA A DOLER ALGO!

¡ESO ES LO QUE QUERÍA! ¡AHORA VAN A VER!...
¡DALE, TARAS!
¡AY MI POBRE CORAZÓN!

¡¡¡BIEEN!!! ¡LO HICIMOS!
¡CUIDADO!
¡AYYY!... ¡NOS CAEMOS!
TONG!

SIGAMOS, ESTOS NO QUERRÁN MÁS GUERRA
¡PIUFF!

¡UF!... ESTOS AGENTES HACEN DE TODO PARA PROTEGERME, PERO NO PUEDO SENTIRME COMPLETAMENTE TRANQUILO..

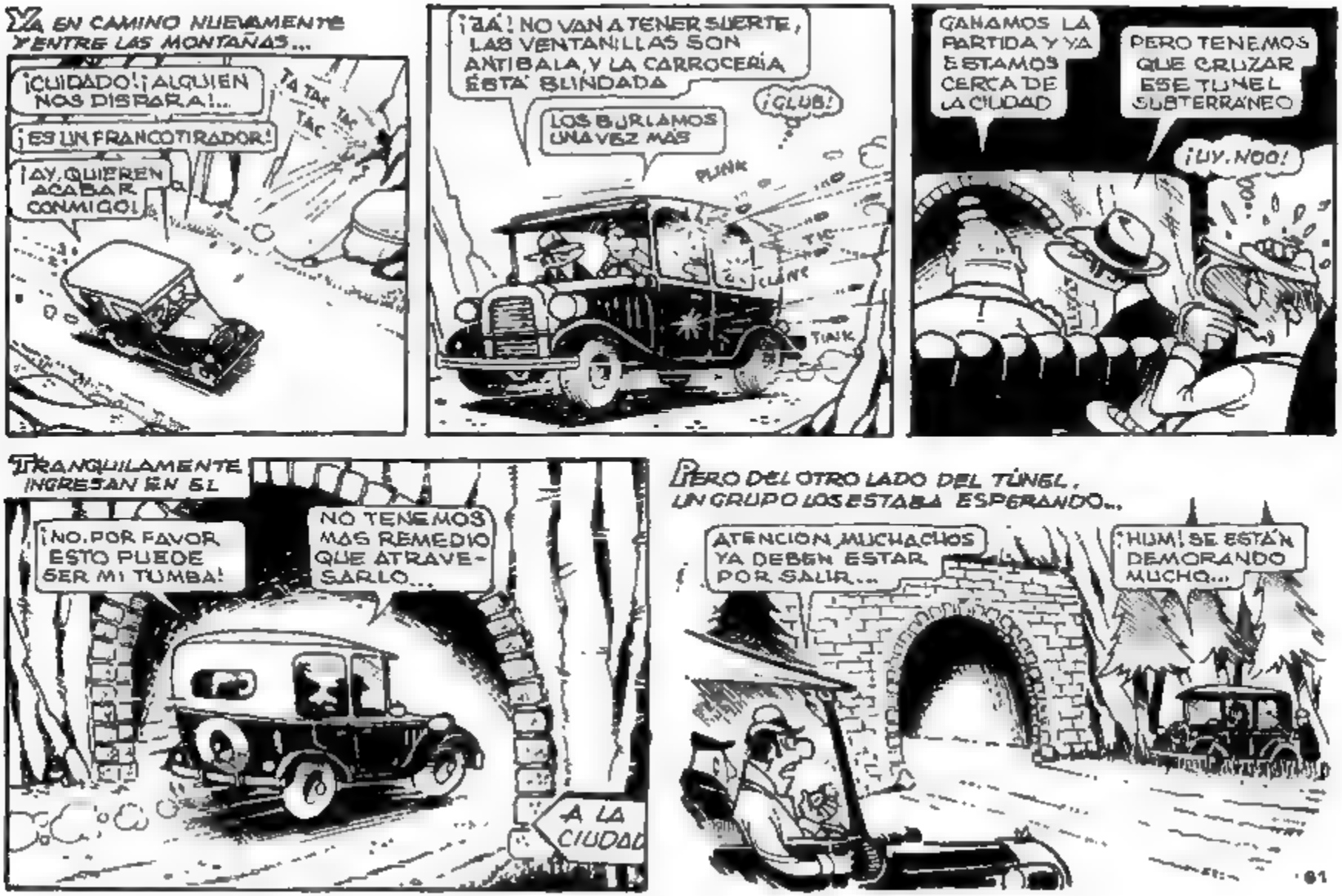
LUEGO, TRAS PASAR LA NOCHE EN UN HOTEL DE MALA MUERTE...
VAMOS, TODAVÍA TENEMOS LA MITAD DEL CAMINO POR RECORRER
HOTEL

¡LISTO, SUBAN!..
¿EH?...
TAF
PUM
PAF

¡SO, SOCORROO!.. ¡NOS TIRAN!
¡EH, PARE! ¡NO CORRA! ¿ADONDE VA? ¡NO SE ASUSTE!..
PAF
TAC
PUM
PAF

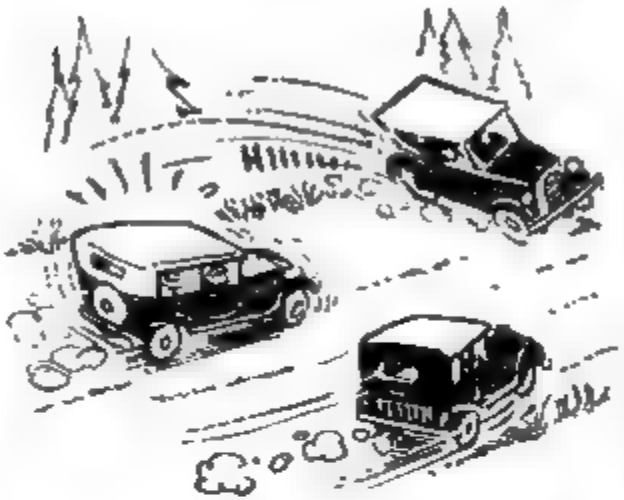
¡CUIDADOOO! ¿NO VIO QUE ERAN LAS EXPLOSIONES DEL ESCAPE DE UN AUTOMÓVIL?
¡UIA!..
ARCAS

¡TRANQUILO, HOMBRE! CASI LO ARROLLA ESE CAMIÓN... ¡AL FINAL SI NO LO MATAN LOS OTROS, VA A TERMINAR MATÁNDOSE SOLO!
¡AJJ AJJ!..


YA EN CAMINO NUEVAMENTE ENTRE LAS MONTAÑAS...
¡CUIDADO! ¡ALGUIEN NOS DISPARA!...
TA TAK TAC TAC
¡ES UN FRANCOTIRADOR!
¡AY, QUIEREN ACABAR CONMIGO!
¡JA! NO VAN A TENER SUERTE, LAS VENTANILLAS SON ANTIBALA, Y LA CARROCERÍA ÉSTA BLINDADA
¡GLUB!
LOS BURLAMOS UNA VEZ MÁS
PLINK
TIC
CLANC
TINK
GANAMOS LA PARTIDA Y YA ESTAMOS CERCA DE LA CIUDAD
PERO TENEMOS QUE CRUZAR ESE TÚNEL SUBTERRÁNEO
¡UY, NOO!
TRANQUILAMENTE INGRESAN EN EL
¡NO, POR FAVOR ESTO PUEDE SER MI TUMBA!
NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE ATRAVESARLO...
A LA CIUDAD
PERO DEL OTRO LADO DEL TÚNEL, UN GRUPO LOS ESTABA ESPERANDO...
ATENCIÓN MUCHACHOS YA DEBEN ESTAR POR SALIR...
¡HUM! SE ESTÁN DEMORANDO MUCHO...

TARDO UN POCO EN SALIR, PERO LO HIZO...

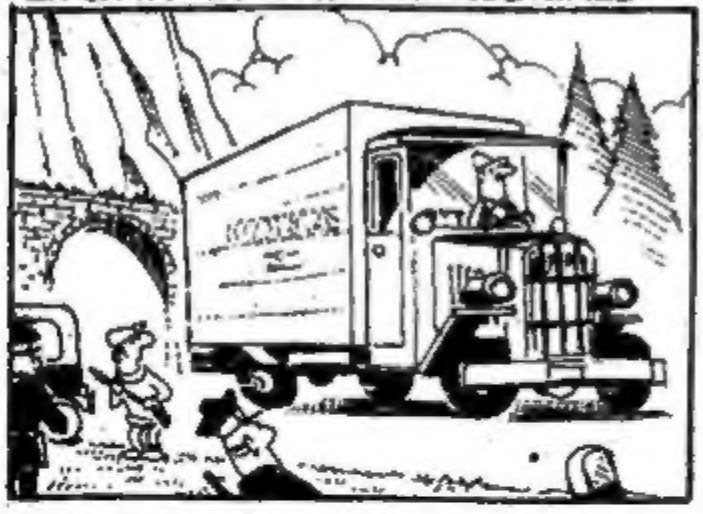
...LOS SUJETOS LO SIGUIERON UN TRECHO Y LE CORTARON EL CAMINO



PERO...¡OH, SORPRESA!.. EL TESTIGO NO ERA TAL SINO MUSARAÑA QUE APROVECHANDO SU GRAN PARECIDO CON EL Y JUNTO CON OTROS DOS POLICIAS LES HABIAN TENDIDO UNA TRAMPA A LOS SUJETOS

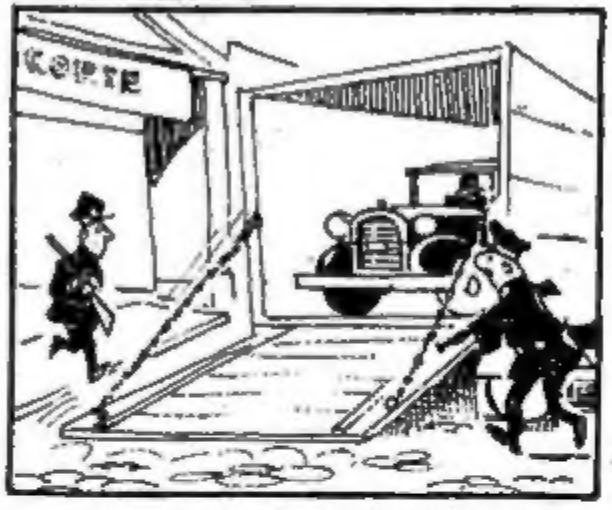
OTROS POLICIAS MÁS APARECIERON PARA ATRAPAR A LOS MALEANTES. PERO...¿QUÉ HABÍA SIDO DEL TESTIGO Y LOS MUCHACHOS?...

MIENTRAS, MUSARAÑA Y LOS POLICIAS SE ENCARGABAN DE LLEVAR A LOS MALEANTES, UN CAMIÓN DE CARGA SALÍA DEL TÚNEL



...Y POCO DESPUÉS SE DETIENE ANTE EL EDIFICIO DE LA CORTE ¡¡¡¿OTRO ATENTADO?!!!

ENSEGUIDA SE ABRE EL PORTALÓN DE ATRÁS Y ASOMA LA TROMPA DE UN AUTO...



Y ES QUE DENTRO DEL TÚNEL AL HABÉR INTRODUCIDO EL AUTOMÓVIL EN EL CAMIÓN PARA DESPISTAR, Y MUSARAÑA LO REEMPLAZÓ GRACIAS AL DESPLIEGUE Y AYUDA DE AQUEL POLICÍA OBSESIVO QUE ALGUNA VEZ QUISO ECHAR DE LA REPARTICIÓN A AL, A QUIEN LE DEBÍA UNA.

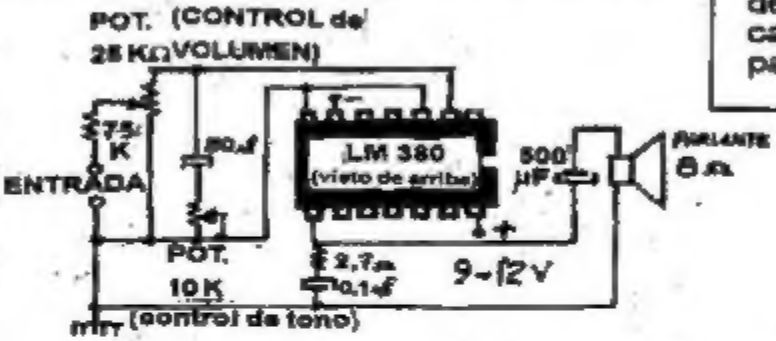
El RINCÓN de los LECTORES

Si querés intercambiar ideas y planitos en esta página...
correspondencia a REVISTA LÚPIN
calle Sarmiento 412 OF. 213
Cap. Fed. (1041)

Protejamos el borde de la raqueta en el lugar dode siempre se raspa, aquí se trata de usar esa cinta de papel engomado que debemos cambiar cada tres o cuatro partidos.

Un amplificadorcito muy sencillo

Este amplificador con un CI LM380 es para los que quieran practicar con CI, ha sido enviado por varios lectores por lo que creemos que debe ser un circuito de la empresa que lo fabrica, les recomiendo no soldar los pines del CI por lo que usen un zócaloy una vez soldados los elementos a ese zócalo podemos enchufar en él al circuito integrado.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

$ 12.-

30 PLANOS

ENVIOS AL INTERIOR GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)
a nombre de REVISTA LUPIN y enviarlo a revista LUPIN calle SARMIENTO 412 OF.213 Cap. Fed.(1041)

CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

Una botellita plástica puede servir de jeringa para quitar el polvo a los lentes soplando aire y al no frotarlos evitamos la carga estática.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, etc.

*****

RAUL PIELVITORI calle 48 N°561 COLON (2720) Bs. As.
Vendo transceptorHF Icom. IC 730 $800.- potencia 200W SSB 40 W AM-SSB-CW bandas desde 3,5 Mhz a 28 Mhz micrófono de mano y micrófono de sop.mov.

****

Enrique Tavolini estoy interesado en comunicarme con gente que se ocupe como yo de investigaciones electrónicas aplicadas a la TV y audio *aletavolini@latinmail.com*

****

Por revistas atrasadas pasen de tarde por redacción Sarmiento 412

LUPIN JULIO 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073587
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135 el 26 de JUNIO 29 del 2001

GANE $ ESTUDIE Y TRIUNFE GANE $

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO Y SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO SEGURO

INSTALE SU PROPIO TALLER

NUEVOS CURSOS ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla de Correo **2763**. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1°.
1000. BUENOS AIRES

I.M.A.

NOMBRE:.....

DIRCCION:.....

LOCALIDAD:.....CP:.....

PROVINCIA:.....

CURSO:.....

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples